



© Kim Wilde
Foto: Pham

1.1.2009 IWI
Peter Wilde, 2009

Nachlass: Wilde, Peter [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 050
Objektyp: Gemälde
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material (Werteliste): Karton, Öl
Technik / Material (Freitext): Öl auf Karton
Maße (HxBxT): 60 x 50 cm

Signatur: recto u.m.: WILDE
Bezeichnung, durch Künstler/in: verso m.: 1.1.2009 IWI
Objektbeschreibung: abstrakte Flächen und Zeichen mit eingzeichneten Linien in vorrangig hellgelb-braun-grauen Tönen

Aktueller Standort: Nachlass Peter Wilde
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Kim Wilde
Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Wildes Spätwerk bis 2010: Die letzten Bilder ab 2008 lassen sich trotz der verschiedenen Themen einem Werkkomplex zuschreiben, in dem er sich der Abstraktion widmet. Seit den 1990er Jahren kommt er immer wieder darauf zurück. Er verzichtet darin auf die realistische Darstellung von Porträts oder Landschaften. Mehr und mehr erhalten Material und Farbe einen Eigenwert. Es scheint, als sei Wilde in diesem Werkkomplex auf der Suche nach dem "eigentlichen Bild" gewesen. Er wählte immer monochromer werdende Farben, teilte sich konzentriert und verschlüsselt mit. Sein letztes Bild aus dem Jahr 2010 trägt den programmatischen Titel „Dialog-China-Blau“.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Abstraktion