© Kim Wilde
Foto: Pham

Ende Januar

Peter Wilde, 2009

Nachlass:	Wilde, Peter [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer:	048
Objekttyp:	Gemälde

.

Technik / Material (Werteliste):	Karton, Öl
Technik / Material (Freitext):	Öl auf Karton
Maße (HxBxT):	60 x 50 cm

.

Signatur:	recto u.r.: P. WILDE
Bezeichnung, durch Künstler/in:	verso m.: P. Wilde 2009 / Ende Januar
Objektbeschreibung:	poetisch-abstrakte Assoziation. Der rote Januarmond dominiert im vorrangig blauen Bild.

.

Aktueller Standort:	Nachlass Peter Wilde
Aktuelle Präsentation:	Privatraum
Eigentümer:	Kim Wilde
Zugangsjahr:	2010
Zugangsart:	Erbe

.

Ausstellungen:	Peter Wilde, Von Ferne und Nähe, 4.3.2012-15.4.2012 (Museumshaus "Im Güldenen Arm", Potsdam)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Wildes Spätwerk bis 2010: Die letzten Bilder ab 2008 lassen sich trotz der verschiedenen Themen einem Werkkomplex zuschreiben, in dem er sich der Abstraktion widmet. Seit den 1990er Jahren kommt er immer wieder darauf zurück. Er verzichtet darin auf die realistische Darstellung von Porträts oder Landschaften. Mehr und mehr erhalten Material und Farbe einen Eigenwert. Es scheint, als sei Wilde in diesem Werkkomplex auf der Suche nach dem "eigentlichen Bild" gewesen. Er wählte immer monochromer werdende Farben, teilte sich konzentriert und verschlüsselt mit. Manchmal zeigen die Gemälde bizarre Fragmente. Titel vermitteln vielfältige assoziative Botschaften, denen teilweise eine humorvolle Leichtigkeit eigen ist.
Publikationen / Schriftgut:	Pham, Inselgärtner Jörg Näthe, Peter Wilde, Ausgewählte Werke 1960-2010. Von Ferne und Nähe, Potsdam 2012, hier: o.S.

Priebs-Tröger, Astrid, Von Nähe und Ferne. Peter Wilde-Ausstellung im Museumshaus "Im Güldenen Arm", in: Potsdamer Neueste Nachrichten 07.03.2012. bib-potsdam.genios.de/document/PNN__201203076902803%7CPNNA__201203076902803

.

Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	ja

.

Zustand:	gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro

.

Sachindex:	Abstraktion