



© Kim Wilde  
Foto: Annette Purfürst

## AHA-U BOOT UND TRAUMSCHIFF

Peter Wilde, 2009

Nachlass: Wilde, Peter [Nachlassverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 043  
Objektyp: Gemälde  
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material (Werteliste): Aquarellkreide, Buntstift, Karton, Öl  
Technik / Material (Freitext): Mischtechnik auf Karton  
Maße (HxBxT): 70 x 70 cm

Signatur: recto u.r.: WILDE  
Bezeichnung, durch Künstler/in: verso u.m.: 'AHA-U BOOT UND TRAUMSCHIFF' / P. WILDE 2008 / MISCHTECHNIK / AHA U-BOOT UND TRAUMSCHIFF  
Objektbeschreibung: poetisch-abstraktes Bild mit phantasievoller, assoziativer Titelgebung

Aktueller Standort: Nachlass Peter Wilde  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Kim Wilde  
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Peter Wilde, Von Ferne und Nähe, 4.3.2012-15.4.2012 (Museumshaus "Im Guldernen Arm", Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Wildes Spätwerk bis 2010: Die letzten Bilder ab 2008 lassen sich trotz der verschiedenen Themen einem Werkkomplex zuschreiben, in dem er sich der Abstraktion widmet. Seit den 1990er Jahren kommt er immer wieder darauf zurück. Er verzichtet darin auf die realistische Darstellung von Porträts oder Landschaften. Mehr und mehr erhalten Material und Farbe einen Eigenwert. Es scheint, als sei Wilde in diesem Werkkomplex auf der Suche nach dem "eigentlichen Bild" gewesen. Er wählte immer monochromer werdende Farben, teilte sich konzentriert und verschlüsselt mit. Sein letztes Bild aus dem Jahr 2010 trägt den programmatischen Titel „Dialog-China-Blau“. Die Titel vermitteln vielfältige assoziative Botschaften, denen teilweise eine humorvolle Leichtigkeit eigen ist.

Publikationen / Pham, Inselgärtner Jörg Nähe, Peter Wilde, Ausgewählte

Schriftgut: Werke 1960-2010. Von Ferne und Nähe, Potsdam 2012, hier: o.S.

.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Abstraktion

Weitere Abbildung



verso:  
AHA U-Boot und Traumschiff  
2009  
Mischtechnik auf Karton  
70 x 70 cm

© Kim Wilde  
Foto: Annette Purfürst