© Kim Wilde
Foto: Pham

Rot und Schwarz und 4 Balken

Peter Wilde, 2009

Nachlass:	Wilde, Peter [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer:	041
Objekttyp:	Gemälde
Entstehungsort:	Atelier, Potsdam

.

Technik / Material (Werteliste):	Karton, Öl
Technik / Material (Freitext):	Öl auf Karton
Maße (HxBxT):	70 x 100 cm

.

Signatur:	recto r.u.: P. Wilde
Bezeichnung, durch Künstler/in:	verso m.: P. Wilde 2009 / 'Rot und Schwarz und 4 Balken'
Objektbeschreibung:	Abstraktes Bild mit vertikal gesetzten "Balken" in Schwarz-Rot und Zwischenräumen in Gelbocker. Die Schriftzeichen 'BALKEN' stehen in Spiegelschrift.

.

Aktueller Standort:	Nachlass Peter Wilde
Aktuelle Präsentation:	Privatraum
Eigentümer:	Kim Wilde
Zugangsjahr:	2010
Zugangsart:	Erbe

.

Ausstellungen:	Peter Wilde, Von Ferne und Nähe, 4.3.2012-15.4.2012 (Museumshaus "Im Güldenen Arm", Potsdam)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Wildes Spätwerk bis 2010: Die letzten Bilder ab 2008 lassen sich trotz der verschiedenen Themen einem Werkkomplex zuschreiben, in dem er sich der Abstraktion widmet. Seit den 1990er Jahren kommt er immer wieder darauf zurück. Er verzichtet darin auf die realistische Darstellung von Porträts oder Landschaften. Mehr und mehr erhalten Material und Farbe einen Eigenwert. Es scheint, als sei Wilde in diesem Werkkomplex auf der Suche nach dem "eigentlichen Bild" gewesen. Er wählte immer monochromer werdender Farben, teilte sich konzentriert und verschlüsselt mit. Das letzte Bild aus dem Jahr 2010 trägt den programmatischen Titel „Dialog-China-Blau". Die Titel vermitteln vielfältige assoziative Botschaften, denen teilweise eine humorvolle Leichtigkeit eigen ist.

Publikationen / Schriftgut:	Pham, Inselgärtner Jörg Näthe, Peter Wilde, Ausgewählte Werke 1960-2010. Von Ferne und Nähe, Potsdam 2012.

.

Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	ja

.

Zustand:	gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro

.

Sachindex:	Abstraktion, Spiegelschrift, Farbe Rot, Farbe Schwarz