



© Kim Wilde
Foto: Pham

Komposition Blau-Grauer Klang

Peter Wilde, 2009

Nachlass: Wilde, Peter [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: 038

Objektyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

.

Technik / Material: Leinwand, Öl

(Werteliste):

Technik / Material: Öl auf Leinwand

(Freitext):

Maße (HxBxT): 100 x 70 cm

.

Signatur: unsigniert

Bezeichnung, durch verso m.: P. Wilde 2009 / 'Komposition Blau-Grauer Klang'

Künstler/in:

Objektbeschreibung: abstrakt poetisch anmutende Flächen

.

Aktueller Standort: Nachlass Peter Wilde

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Kim Wilde

Zugangsjahr: 2010

Zugangsart: Erbe

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Wildes Spätwerk bis 2010: Die letzten Bilder ab 2008 lassen sich trotz der verschiedenen Themen einem Werkkomplex zuschreiben, in dem er sich der Abstraktion widmet. Seit den 1990er Jahren kommt er immer wieder darauf zurück. Er verzichtet darin auf die realistische Darstellung von Porträts oder Landschaften. Mehr und mehr erhalten Material und Farbe einen Eigenwert. Es scheint, als sei Wilde in diesem Werkkomplex auf der Suche nach dem "eigentlichen Bild" gewesen. Er wählte immer monochromer werdende Farben, teilte sich konzentriert und verschlüsselt mit. Die Farbwerte werden zu Äquivalenten für Klänge. Sein letztes Bild aus dem Jahr 2010 trägt den programmatischen Titel „Dialog-China-Blau“.

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Abstraktion