

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Alice Bahra/ Archiv
Christian Roehl, Potsdam

Ruf III_Deutscher Schöffepreis

Christian Roehl, 2008

Nachlass:	Roehl, Christian [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.:	109
Objekttyp:	Plastik
.	
Technik / Material (Werteliste):	Edelstahl, geschmiedet
Technik / Material (Freitext):	Edelstahl, geschmiedet
Maße (HxBxT):	35 x 11 x 15 cm
.	
Tatsächliche Auflagenhöhe:	2
.	
Signatur:	Plinthe o.r.: Gravur, Keilschrift-Monogramm, [schräg gestelltes] F 08 Zusätzlich auf beiden Plastiken maschinelle Gravur: Mitte Schöffepreis 2008, 1. Plastik rechts Petra Kleinert 2. Plastik rechts Silvia Lambri Das in der Signatur verwendete F steht für facit. 1973 verwendete C.R. es das erste Mal für die Signatur.
.	
Aktueller Standort:	Privatbesitz, Berlin
Aktuelle Präsentation:	Privatraum
Eigentümer:	Privatbesitz, Berlin
Zugangsjahr:	2008
Zugangsart:	Ankauf
Voreigentümer:	2008-2008 Bundesverband ehrenamtlicher Richterinnen und Richter e.V. DVS, Berlin
Bemerkungen zur Provenienz:	Ankauf und Verleihung durch den Auftraggeber: Bundesverband ehrenamtlicher Richterinnen und Richter e.V., Berlin
.	
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Auf Vermittlung eines Kollegen, des Malers Stephan Velten, konnte C.R. den Bundesverband ehrenamtlicher Richterinnen und Richter e.V. von seinem Vorschlag überzeugen. Es entstanden 2 identische Arbeiten zum Ruf III. Der Verein war begeistert von den Arbeiten, so dass es zu einem Folgeauftrag für 2013 kam.

Publikationen /
Schriftgut: Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Vom
Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013
Werke. Monografie, Potsdam 2014, hier: S. 137 (Abb.).

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

.

Zustand: gut

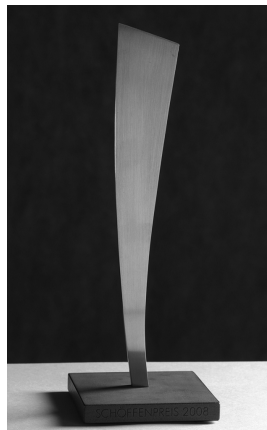
.

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): s/w Digital Repro

.

Sachindex: Abstraktion

Weitere Abbildung



Ruf III, Deutscher Schöffepreis, Plinthe mit Bezeichnung
2008
Edelstahl, geschmiedet
35 x 11 x 15 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Michael Utech/ Archiv Christian Roehl