



© Kim Wilde  
Foto: Pham

Wand mit Katze und Hund und schimpfenden Menschen  
Peter Wilde, 2009

Nachlass: Wilde, Peter [Nachlassverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 027  
Objekttyp: Gemälde  
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl  
Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand  
Maße (HxBxT): 100 x 80 cm

Signatur: recto u.r.: P. WILDE  
Bezeichnung, durch Künstler/in: verso m.: P. Wilde 2009 / 'Wand mit Katze und Hund und schimpfenden Menschen'  
Objektbeschreibung: Kleine aneinanderliegende Flächen in Grau-Ocker Tönen. Der Titel zum Bild deutet auf eine poetisch, humorvolle Bildgeschichte. Katze und Hund als Miniatur finden sich im Bild.

Aktueller Standort: Nachlass Peter Wilde  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Kim Wilde  
Zugangsjahr: 2010  
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Peter Wilde, Von Ferne und Nähe, 4.3.2012-15.4.2012 (Museumshaus "Im Güldenen Arm", Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Wildes Spätwerk bis 2010: Die letzten Bilder ab 2008 lassen sich trotz der verschiedenen Themen einem Werkkomplex zuschreiben, in dem er sich der Abstraktion widmet. Seit den 1990er Jahren kommt er immer wieder darauf zurück. Er verzichtet darin auf die realistische Darstellung von Porträts oder Landschaften. Mehr und mehr erhalten Material und Farbe einen Eigenwert. Es scheint, als sei Wilde in diesem Werkkomplex auf der Suche nach dem "eigentlichen Bild" gewesen. Er wählte immer monochromer werdender Farben, teilte sich konzentriert und verschlüsselt mit. Sein letztes Bild aus dem Jahr 2010 trägt den programmatischen Titel „Dialog-China-Blau“. Die Titel vermitteln vielfältige assoziative Botschaften, denen teilweise eine humorvolle

Publikationen /  
Schriftgut: Leichtigkeit eigen ist.  
Pham, Inselgärtner Jörg Nätke, Peter Wilde, Ausgewählte  
Werke 1960-2010. Von Ferne und Nähe, Potsdam 2012, hier:  
o.S.

.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Bildgeschichte, Abstraktion