



© Kim Wilde
Foto: Pham

Windorgelkonzert bei Vollmond in Hue

Peter Wilde, 2009

Nachlass: Wilde, Peter [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 026
Objekttyp: Gemälde
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Mischtechnik
Technik / Material (Freitext): Öl, schwarze Kreide auf Leinwand
Maße (HxBxT): 100 x 80 cm

Signatur: recto u.r.: P. WILDE
Bezeichnung, durch Künstler/in: verso m.: P. Wilde 2009 / 'Windorgelkonzert bei Vollmond in Hue'
Objektbeschreibung: braun-rote fließende Farbfläche mit Zeichen, Symbolen, Worten, die an Kreidezeichnungen auf einer Tafel erinnern; hervorgehoben das Wort 'HUE'

Aktueller Standort: Nachlass Peter Wilde
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Kim Wilde
Zugangsjahr: 2010
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Peter Wilde, Von Ferne und Nähe, 4.3.2012-15.4.2012 (Museumshaus "Im Guldernen Arm", Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Wildes Spätwerk bis 2010: Die letzten Bilder ab 2008 lassen sich trotz der verschiedenen Themen einem Werkkomplex zuschreiben, in dem er sich der Abstraktion widmet. Seit den 1990er Jahren kommt er immer wieder darauf zurück. Er verzichtet darin auf die realistische Darstellung von Porträts oder Landschaften. Mehr und mehr erhalten Material und Farbe einen Eigenwert. Es scheint, als sei Wilde in diesem Werkkomplex auf der Suche nach dem "eigentlichen Bild" gewesen. Er wählte immer monochromer werdender Farben, teilte sich konzentriert und verschlüsselt mit. Der Titel vermittelt eine assoziative Botschaft, in denen Erinnerungen anklingen. Hue ist eine Stadt in Vietnam.

Publikationen / Pham, Inselgärtner Jörg Nätke, Peter Wilde, Ausgewählte

Schriftgut: Werke 1960-2010. Von Ferne und Nähe, Potsdam 2012, hier:
o.S.

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: Bildgeschichte, Abstraktion
Ortsindex: Huế, Vietnam