



© Kim Wilde
Foto: Pham

Der Hohe Fläming

Peter Wilde, 2001

Nachlass: Wilde, Peter [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 025
Objekttyp: Gemälde

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl
Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand
Maße (HxBxT): 80 x 80 cm

Signatur: recto u.r.: P. WILDE-
Bezeichnung, durch verso m.: P. Wilde, 2001 / Der Hohe Fläming
Künstler/in:
Objektbeschreibung: Landschaftsstimmung mit dunklem Himmel vor leicht hügeliger, gedeckt grüner Feld-Wiesenfläche; dunkle Baumsilhouette in feiner, ebenmäßiger Lasurmalerei

Aktueller Standort: Nachlass Peter Wilde
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Kim Wilde
Zugangsjahr: 2010
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Peter Wilde, Von Ferne und Nähe, 4.3.2012-15.4.2012 (Museumshaus "Im Gülden Arm", Potsdam)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Landschaftsmalerei, die seit den späten 1990er Jahren entstanden ist, zeigt Peter Wildes ausdauernde Aufmerksamkeit für die märkische Landschaft. Darüber hinaus regen immer wieder Reiseeindrücke Bilder an, in denen er sich wie in in der Umgebung von Potsdam bzw. Neu Fahrland den Stimmungen der Jahreszeiten öffnet, Wolkenspiele festhält, den landschaftlichen Formen nachspürt. Gerade sein Spätwerk macht deutlich, wie sehr er mit Mitteln der Lasurmalerei um eine stetige Verfeinerung seiner Maltechnik ringt, mit der er luzide seine Bilder atmosphärisch aufgeladen hat.
Publikationen / Schriftgut: Pham, Inselgärtner Jörg Nätke, Peter Wilde, Ausgewählte Werke 1960-2010. Von Ferne und Nähe, Potsdam 2012, hier: o.S.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):

Farbe Digital Repro

Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Vorlage mit nachträglicher Bildbearbeitung: Annette Purfürst

Sachindex: Landschaft
Ortsindex: Hoher Fläming