



© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Alice Bahra/ Archiv
Christian Roehl, Potsdam

Haltung_Nachwuchswissenschaftlerpreise MWFK des Landes
Brandenburg
Christian Roehl, 2007

Nachlass:	Roehl, Christian [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.:	107
Objekttyp:	Plastik
.	
Technik / Material (Werteliste):	Edelstahl, gelasert, graviert
Technik / Material (Freitext):	Edelstahl, gelasert, montiert, graviert
Maße (HxBxT):	35 x 11 x 11 cm
.	
Tatsächliche Auflagenhöhe:	15
.	
Signatur:	verso u.r.:Gravur, Keilschrift-Monogramm [schräg gestelltes F, 07
Bezeichnung, durch Künstler/in:	F 07
.	
Aktueller Standort:	Privatbesitz
Aktuelle Präsentation:	Privatraum
Eigentümer:	Privatbesitz
Zugangsjahr:	2007
Zugangsart:	Ankauf
Voreigentümer:	2007-2007 MWFK Land Brandenburg, Potsdam
Bemerkungen zur Provenienz:	Ankauf und Verleihung durch den Auftraggeber für die Auflage 2007-2013: MWFK Land Brandenburg, Potsdam
.	
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	C.R. für den Wettbewerb: "Künstlerischer Ansatz _ Unter der Bezugnahme auf Geistes- und Sozialwissenschaften sowie Natur- und Ingenieurwissenschaften verdeutlicht dieser Preis die ACHTUNG vor einer besonderen WISSENSCHAFTLICHEN LEISTUNG, in dem er die Eigenschaften hervorhebt, die die Preisträger auszeichnen. Die INHALTLICHE AUSSAGE dieser Kleinplastik schließt Folgendes ein: RUHE

in sich ruhen
sich sammeln
BEWEGUNG
zielgerichtet aufwärts streben
sich öffnen
Entwicklung aus einer fundierten Grundlage
HALTUNG
klare Haltung präsentieren
repräsentieren
die eigene Linie vertreten
Für mich bedeutet wissenschaftliche Arbeit immer Arbeit in
Verantwortung für den Menschen und unseren Weltkörper
Erde. Er schließt Toleranz und Akzeptanz den anderen
Wissenschaften gegenüber ein."

Modell 1:1, Edelstahl geschmiedet, Privatbesitz Alice Bahra,
Potsdam

Vgl. Haltung, 1994 (WV-P 64), 2011 (WV-P 112, 2012 (WV-P
114))

Publikationen /
Schriftgut:

Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Vom
Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013
Werke. Monografie, Potsdam 2014, hier: S. 137 (Abb.).

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): s/w Digital Repro
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Verweisabb. Modell: s/w Digital Repro

.

Sachindex: Abstraktion

Weitere Abbildung



Haltung
2007
Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl

Foto: Alice Bahra, Potsdam