



© Kim Wilde  
Foto: Pham

### Harzlandschaft bei Thale

Peter Wilde, 2004

Nachlass: Wilde, Peter [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: 014

Objekttyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material  
(Werteliste): Leinwand, Öl

Technik / Material  
(Freitext): Öl auf Leinwand

Maße (HxBxT): 80 x 100 cm

Signatur: recto u.r.: P. WILDE

Bezeichnung, durch verso m.: 2004 / Harzlandschaft bei Thale

Künstler/in:

Objektbeschreibung: leuchtende Hügellandschaft in sachlicher Lasurmalerei

Aktueller Standort: Nachlass Peter Wilde

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Kim Wilde

Zugangsjahr: 2010

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Peter Wilde, Von Ferne und Nähe, 4.3.2012-15.4.2012  
(Museumshaus "Im Güldenen Arm", Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Landschaftsmalerei, die seit den späten 1990er Jahren entstanden ist, zeigt Peter Wildes ausdauernde Aufmerksamkeit für die märkische Landschaft. Darüber hinaus regen immer wieder Reiseindrücke Bilder an, in denen er sich wie in der Umgebung von Potsdam bzw. Neu Fahrland den Stimmungen der Jahreszeiten öffnet, Wolkenspiele festhält, den landschaftlichen Formen nachspürt. Gerade sein Spätwerk macht deutlich, wie sehr er mit Mitteln der Lasurmalerei um eine stetige Verfeinerung seiner Maltechnik ringt, mit der er luzide seine Bilder atmosphärisch aufgeladen hat.

Publikationen / Schriftgut: Pham, Inselgärtner Jörg Nätke, Peter Wilde, Ausgewählte Werke 1960-2010. Von Ferne und Nähe, Potsdam 2012, hier: o.S.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):  
Farbe Digital Repro  
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage:  
Vorlage mit nachträglicher Bildbearbeitung

Sachindex: Hügellandschaft  
Ortsindex: Thale, Harz