



© Kim Wilde
Foto: Pham

Monumentales Denkmal

Peter Wilde, 1998

Nachlass:	Wilde, Peter [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer:	010
Objekttyp:	Gemälde
Entstehungsort:	Atelier, Potsdam
.	
Technik / Material (Werteliste):	Leinwand, Öl
Technik / Material (Freitext):	Öl auf Leinwand
Maße (HxBxT):	80 x 100 cm
.	
Signatur:	recto u.r.: WILDE-
Bezeichnung, durch Künstler/in:	recto m.: Monumentales Denkmal, 1998
Objektbeschreibung:	Surreale Landschaft, bestimmt durch einen Turm mit drei davorliegenden großen, überdimensionierten Zitronen, dunkelblauer Himmel im Hintergrund der idealen Landschaft, kleine Staffagemenschen laufen auf die Zitronen zu.
.	
Aktueller Standort:	Nachlass Peter Wilde
Aktuelle Präsentation:	Privatraum
Eigentümer:	Kim Wilde
Zugangsjahr:	2010
Zugangsart:	Erbe
.	
Ausstellungen:	60 Wilde Jahre, 26.3.1999-25.4.1999 (SPERLGALERIE, Zeitgenössische Kunst, Potsdam) Peter Wilde, Von Ferne und Nähe, 4.3.2012-15.4.2012 (Museumshaus "Im Göldehen Arm", Potsdam)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Surreale Bilder in den 1990er Jahren zeigen rätselhafte Verschlüsselungen und Traumwelten.
Publikationen / Schriftgut:	Nguyen, Nhu Vu, Haus am See 2000. www.youtube.com/watch?v=Hc9SyjNSQV8 Pham, Inselgärtner Jörg Nätke, Peter Wilde, Ausgewählte Werke 1960-2010. Von Ferne und Nähe, Potsdam 2012, hier: o.S., Absatz 90er.
.	

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

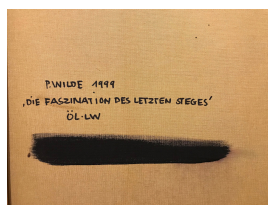
Sachindex: surreale Landschaft, Denkmal, Früchte, Zitronen

Weitere Abbildungen



Peter Wilde
Die Faszination des letzten Steges, 1999
Öl auf Leinwand, 90 x 90 cm
Privatbesitz

© Kim Wilde
Foto: SperlGalerie, Potsdam



Peter Wilde
Die Faszination des letzten Steges, 1999
Öl auf Leinwand, 90 x 90 cm
Privatbesitz

© Kim Wilde
Foto: SperlGalerie, Potsdam