



© Kim Wilde
Foto: Pham

Monumentales Denkmal

Peter Wilde, 1998

Nachlass: Wilde, Peter [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: 010

Objektyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material: Leinwand, Öl

(Werteliste):

Technik / Material: Öl auf Leinwand
(Freitext):

Maße (HxBxT): 80 x 100 cm

Signatur: recto u.r.: WILDE-

Bezeichnung, durch recto m.: Monumentales Denkmal, 1998

Künstler/in:

Objektbeschreibung: Surreale Landschaft, bestimmt durch einen Turm mit drei davorliegenden großen, überdimensionierten Zitronen, dunkelblauer Himmel im Hintergrund der idealen Landschaft, kleine Staffagemenschen laufen auf die Zitronen zu.

Aktueller Standort: Nachlass Peter Wilde

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Kim Wilde

Zugangsjahr: 2010

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: 60 Wilde Jahre, 26.3.1999-25.4.1999 (SPERLGALERIE.

Zeitgenössische Kunst, Potsdam)

Peter Wilde, Von Ferne und Nähe, 4.3.2012-15.4.2012

(Museumshaus "Im Güldenen Arm", Potsdam)

Kommentar / Kontext / Surreale Bilder in den 1990er Jahren zeigen rätselhafte

Wirkungsgeschichte: Verschlüsselungen und Traumwelten.

Publikationen / Nguyen, Nhu Vu, Haus am See 2000.

Schriftgut: www.youtube.com/watch?v=Hc9SyjNSQV8

Pham, Inselgärtner Jörg Näthe, Peter Wilde, Ausgewählte Werke 1960-2010. Von Ferne und Nähe, Potsdam 2012, hier: o.S., Absatz 90er.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: surreale Landschaft, Denkmal, Früchte, Zitronen

Weitere Abbildungen



Peter Wilde
Die Faszination des letzten Steges, 1999
Öl auf Leinwand, 90 x 90 cm
Privatbesitz

© Kim Wilde
Foto: SperlGalerie, Potsdam



Peter Wilde
Die Faszination des letzten Steges, 1999
Öl auf Leinwand, 90 x 90 cm
Privatbesitz

© Kim Wilde
Foto: SperlGalerie, Potsdam