



© Kim Wilde  
Foto: Pham

Nach dem Sturm  
Peter Wilde, 2008

Nachlass: Wilde, Peter [Nachlassverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 008  
Objekttyp: Gemälde  
Beschreibender Titel: Da Nang  
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl  
Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand  
Maße (HxBxT): 60 x 60 cm

Signatur: recto u.r.: P. WILDE  
Bezeichnung, durch Künstler/in: verso m.: 2008 / Nach dem Sturm  
Objektbeschreibung: Zwei Menschen neben Hütten am Fluss Han bei Da Nang.

Aktueller Standort: Nachlass Peter Wilde  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Kim Wilde  
Zugangsjahr: 2010  
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Peter Wilde, Von Ferne und Nähe, 4.3.2012-15.4.2012 (Museumshaus "Im Guldernen Arm", Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Wildes enge Beziehung zu Vietnam und seinen Menschen bildet den Hintergrund für die langjährige Beschäftigung als Maler damit – ob mit Porträts oder Landschaften, Seine stilistische Spanne reicht vom realistischen Porträt über die surreale Landschaft, bis zur stimmungsvollen Fluss- oder Berglandschaft.

Publikationen / Schriftgut: Pham, Inselgärtner Jörg Nätke, Peter Wilde, Ausgewählte Werke 1960-2010. Von Ferne und Nähe, Potsdam 2012, hier: o.S.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Landschaft, Fluss  
Ortsindex: Da Nang, Vietnam, Asien, Han