



© Kim Wilde  
Foto: Pham

### Morgens nach dem Regen

Peter Wilde, 2008

Nachlass: Wilde, Peter [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: 004

Objektyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material: Leinwand, Öl

(Werteliste):

Technik / Material: Öl auf Leinwand

(Freitext):

Maße (HxBxT): 60 x 80 cm

Signatur: recto u.r.: P. Wilde

Bezeichnung, durch verso m.: 2008 / Morgens nach dem Regen

Künstler/in:

Objektbeschreibung: atmosphärisches Stimmungsbild in Ockertönen

Aktueller Standort: Nachlass Peter Wilde

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Kim Wilde

Zugangsjahr: 2010

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Peter Wilde, Von Ferne und Nähe, 4.3.2012-15.4.2012

(Museumshaus "Im Güldenen Arm", Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Landschaftsmalerei, die seit den späten 1990er Jahren

entstanden ist, zeigt Peter Wildes ausdauernde Aufmerksamkeit für die Märkische Landschaft.

Darüber hinaus regen immer wieder Reiseindrücke Bilder

an, in denen er sich wie in der Umgebung von Potsdam

bzw. Neu Fahrland den Stimmungen der Jahres- und

Tageszeiten öffnet, Wolkenspiele festhält, den

landschaftlichen Formen nachspürt. Gerade sein Spätwerk

macht deutlich, wie sehr er mit Mitteln der Lasurmalerei um

eine stetige Verfeinerung seiner Maltechnik ringt, mit der er

luzide seine Bilder atmosphärisch aufgeladen hat. Eine

topografische Nachvollziehbarkeit interessierte ihn nur

bisweilen.

Publikationen / Schriftgut: Pham, Inselgärtner Jörg Näthe, Peter Wilde, Ausgewählte

Werke 1960-2010. Von Ferne und Nähe, Potsdam 2012, hier:

o.S.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: Morgenstimmung, Regen, Tageszeit