



© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl  
Foto: Christian Roehl/ Archiv Christian Roehl, Potsdam

Wandelhaus  
Christian Roehl, 2004

Nachlass: Roehl, Christian [Werkverzeichnis Plastik]  
Werkverzeichnis-Nr.: 104  
Objekttyp: Plastik

Technik / Material (Werteliste): Marmor, Norwegian Rose  
Technik / Material (Freitext): Marmor, Norwegian Rose  
Maße (HxBxT): 210 x 150 x 45 cm

Aktueller Standort: Kreiskrankenhaus, Belzig  
Aktuelle: 104  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Leihgabe  
Eigentümer: Alice Bahra, Potsdam  
Zugangsjahr: 2013  
Zugangsart: Nachlass  
Bemerkungen zur Provenienz: in situ

Ausstellungen: Steine ohne Grenzen, 2004 (Brück und Kreiskrankenhaus Belzig, Brück und Belzig)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: 1995 nahm C.R. erstmals an einem Symposium außerhalb Deutschlands teil. Auf Naxos in Griechenland begann seine bildhauerisch Auseinandersetzung mit Marmor. 2004 konnte er bei dem Symposium „Steine ohne Grenzen“ noch einmal Marmor als Material in seine plastischen Gestaltungen einbeziehen.

Publikationen / Schriftgut: Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Vom Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013 Werke. Monografie, Potsdam 2014, hier: 168 (Text), S. 137 (Abb.).

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

.  
Vorhandene s/w Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

.  
Sachindex: Öffentlicher Raum  
Ortsindex: Belzig