



© Hendrikje Beschnidt
Foto: Thomas Kumlehn

Märkisches Dorf (Fresdorf)
Suse Globisch-Ahlgrimm, Sommer 1976 [1976]

Nachlass: Globisch-Ahlgrimm, Suse [Nachlassverzeichnis Malerei,
Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 014

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Pappe

Entstehungsort: Atelier, Potsdam-Babelsberg

Technik / Material Gouache, Pappe

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 24.5 x 35 cm

Signatur: unsigniert

Bezeichnung, durch verso u.r.: Märkisches Dorf (bei Fresdorf) / Sommer 1976

Künstler/in:

Beschriftung, von verso li.: Durchstreichungen

fremder Hand:

Nachlass-Stempel und -Nr. NL 014

Aktueller Standort: Potsdamer Kunstverein e. V.

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Potsdamer Kunstverein e. V.

Zugangsjahr: 2012

Zugangsart: Schenkung

Kommentar / Kontext / Die schwerblütigen Landschaftsbilder der Suse Ahlgrimm, Wirkungsgeschichte: Ansichten der siebziger, achtziger Jahre, sind wesentlich

Landschaften der Dämmerung. Einheimische Topographie voll Verharren und Aufbruch, Objektbeschreibung und Meditation, umfangen von glosendem Licht: dämmerungssatt. Die Bildwerkerin unterwegs, wie auf der Spur nach Worpswede durch den Streusand der Mark. Eine der Stillen im Lande - aber voll jener Selbstgewissheit der Iphigenie aus Goethes Dichtung: "Ich bin so frei geboren als ein Mann." Fritz Erpel, Potsdam 1995, S. 5

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Dorflandschaft
Ortsindex: Fresdorf, Land Brandenburg