



© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl  
Foto: Alice Bahra/ Archiv  
Christian Roehl, Potsdam

## Dreiklang – Harmonie

Christian Roehl, 2004

Nachlass: Roehl, Christian [Werkverzeichnis Plastik]  
Werkverzeichnis-Nr.: 103  
Objekttyp: Plastik

Technik / Material (Werteliste): Edelstahl, geschmiedet  
Technik / Material (Freitext): Edelstahl, geschmiedet  
Maße (HxBxT): 265 x 80 x 80 cm

Signatur: recto u.r.: Gravur, Keilschrift-Monogramm, C.ROEHL 2004  
Bezeichnung, durch Künstler/in: C.ROEHL 2004

Aktueller Standort: Privatbesitz, Berlin  
Aktuelle Präsentation: privater Außenraum  
Eigentümer: Privatbesitz, Berlin  
Zugangsart: Ankauf  
Bemerkungen zur Provenienz: in situ

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Die Gestaltwerdung dieser Plastik fand in engem Austausch mit den Auftraggebern statt, für die die Beschäftigung mit Musik und die Förderung von Nachwuchsmusikern eine Passion war und ist.

In erster Linie ging es jedoch um den familiären Dreiklang von Vater, Mutter und Tochter. C.R. fertigte hier nach dem entstandenen Modell wieder ein Holzmodell, um die richtige Größe für den Standort zu finden.

Jan Maruhn setzt diese Arbeit (wie auch WV-Nr. 024, 093 und 096) in Beziehung zu Werken von Richard Serra, Fritz Koenig und Erich Hauser, mit denen C.R. ganz offensichtlich künstlerische Grundüberzeugungen teilte und deren Werk er für das eigene Schaffen befragte. (Vgl. J. Maruhn, in: Monografie, 2014, S. 24)

Modell 1:10, Edelstahl, geschmiedet, Privatbesitz, Berlin  
Modellpräsentation:

Publikationen /  
Schriftgut: 2005 Pavillon auf der Freundschaftsinsel, Potsdam  
Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Vom  
Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013  
Werke. Monografie, Potsdam 2014, hier: S. 122, 123 (Abb.).  
Maruhn, Jan, Struktur und Schönheit. Christian Roehls  
Meisterschaft mit dem Metall zu ringen, in: Bahra,  
Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Vom Innehalten der  
Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013 Werke,  
Potsdam 2014, S. 22-25.

.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

.

Zustand: gut

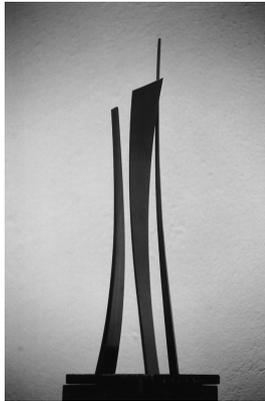
.

Vorhandene s/w Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):  
Bemerkungen zur Verweisabb. Modell und Skizze: s/w Digital Repro  
Reproduktionsvorlage:

.

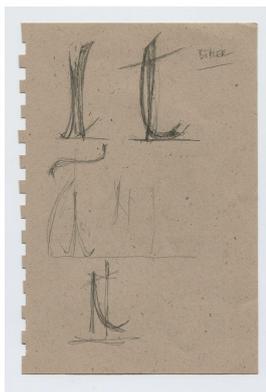
Sachindex: Klang, Musik

Weitere Abbildungen



Dreiklang – Harmonie  
2004  
Edelstahl, geschmiedet  
Modell 1:10

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl  
Foto: Alice Bahra/ Archiv Christian Roehl, Potsdam



Dreiklang – Harmonie  
2004  
Entwurfsskizze  
Fineliner auf Papier

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl  
Foto: Scan/ Archiv Christian Roehl, Potsdam



Dreiklang – Harmonie  
2004  
Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl  
Foto: Alice Bahra, Potsdam



Dreiklang – Harmonie  
2003  
Modell 1:10  
Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl  
Foto: Alice Bahra, Potsdam