



© VG Bild-Kunst, Bonn;  
Grischa und Thomas Worner  
Foto: Denise Richardt

Indischer Student  
Heinz Worner, 1963

Nachlass: Worner, Heinz [Nachlassverzeichnis Skulptur und Plastik]  
Nachlass-Nummer: 001  
Objekttyp: Porträtplastik  
Alternative Titel: Inder  
E. P. Menon  
Entstehungsort: Berlin

Technik / Material: Gips  
(Werteliste):  
Maße (HxBxT): 34 x 20 x 25 cm  
40 cm hoch mit Sockel

Signatur: nein  
Bezeichnung, durch Künstler/in: nein  
Beschriftung, von fremder Hand: nein  
Objektbeschreibung: Kopf eines jungen indischen Mannes mit Schnauz- und Kinnbart, Stirnlocke

Aktueller Standort: Nachlass Suckow  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Grischa und Thomas Worner  
Zugangsjahr: 2008  
Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: E.P. Menon und Satish Kumar, zwei Studenten aus Indien, liefen 1963 für den Frieden zu Fuß um die Welt, Gerhard Rommel hat Satish Kumar porträtiert, siehe dazu auch Zeitungsartikel, Korrespondenz und Fotos im schriftlichen Nachlass

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Beschreibung des Zustandes: leicht verschmutzt

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Portrait  
Personenindex: E. P. Menon

Weitere Abbildungen



Indischer Student, 1963  
Gips  
34 x 20 x 25 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Grischa und Thomas Worner  
Foto: Denise Richardt



Indischer Student, 1963  
Gips  
34 x 20 x 25 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Grischa und Thomas Worner  
Foto: Denise Richardt



Bei der Arbeit vor dem Modell 1963 im Atelier in Berlin-Pankow

© VG Bild-Kunst, Bonn; Grischa und Thomas Worner  
Foto: unbekannt



Bei der Arbeit vor dem Modell 1963 im Atelier in Berlin-Pankow

© VG Bild-Kunst, Bonn; Grischa und Thomas Worner  
Foto: unbekannt



Gemeinsames Arbeiten mit Gerhard Rommel an den Porträts der indischen Studenten  
1963 im Atelier in Berlin-Pankow

© VG Bild-Kunst, Bonn; Grischa und Thomas Worner  
Foto: unbekannt