

## Denkmal für fehlgeborene und totgeborene Kinder

Christian Roehl, 2002

Nachlass: Roehl, Christian [Werkverzeichnis Plastik]  
Werkverzeichnis-Nr.: 101  
Objektyp: Plastik  
Beschreibender Titel: Entwurf

.

Technik / Material (Werteliste): Edelstahl, geschmiedet  
Technik / Material (Freitext): Edelstahl, geschmiedet  
Maße (HxBxT): 90 cm (Höhe) x 690 cm (Länge)

.

Objektbeschreibung: nicht ausgeführt

.

Bemerkungen zur Provenienz: Vorgesehener Standort: Friedhof, Gelnhausen

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Seine Kinder aus erster Ehe lebten in Gelnhausen und machten ihn auf diesen Wettbewerb aufmerksam. So hat er sich mit diesem Thema noch mal auseinander gesetzt, das ihn 1977 selbst betraf. Hatte er doch sein Kind mit Alice Bahra verloren.

Modell 1:20, Edelstahl, geschmiedet auf Holz, Privatbesitz Alice Bahra, Potsdam

Publikationen / Schriftgut: Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Vom Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013 Werke. Monografie, Potsdam 2014, hier: S. 137 (Abb. Modell).

.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

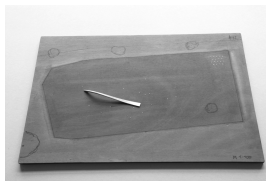
.

Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Vergleichsabb. Modell: s/w Digital Repro

.

Sachindex: Totgeborene Kinder, Denkmal

Weitere Abbildung



Denkmal für fehlgeborene und totgeborene Kinder  
2002  
Entwurf  
Edelstahl, geschmiedet auf Holz  
Modell 1:100

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl  
Foto: Alice Bahra/ Archiv Christian Roehl, Potsdam