



AllErdZeichen
Christian Roehl, 2002

Nachlass: Roehl, Christian [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 100
Objekttyp: Plastik

Technik / Material gebaut, Kortenstahl
(Werteliste):
Technik / Material Kortenstahl, gebaut
(Freitext):
Maße (HxBxT): 750 x 200 x 200 cm

Beschriftung, von Hinweisschild, graviert
fremder Hand:

Aktueller Standort: Ziegelsee, Schwerin
Aktuelle 100
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Dauerleihnahme
Eigentümer: Alice Bahra, Potsdam
Zugangsjahr: 2013
Zugangsart: Nachlass
Bemerkungen zur in situ
Provenienz:

Ausstellungen: V. Internationales Bildhauersymposium – Metall Stahl 2000,
2002 (Am Ziegelsee, Schwerin und Skulpturenpark Schloss
Wiligrad, Lübstorf, Schwerin)
BUGA 2009, Schwerin – Projekt Kunstachse, 2009 (Ziegelsee,
Pfaffenteich, Puschkinstraße, Großer Moor, Marktplatz
Wickendorf, Schwerin)
Kommentar / Kontext / entstanden auf dem V. Internationales Bildhauersymposium
Wirkungsgeschichte: „Metall Stahl 2002“ in Schwerin

Zu diesem Zeichen für die Verbindung von Himmel und Erde
gibt es kein Modell. (Alice Bahra)
Publikationen / Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Vom
Schriftgut: Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013
Werke. Monografie, Potsdam 2014, hier: 172 (Text), S. 119
(Abb.).
Kunstverein Wiligrad e.V., Lübstorf (Hg.),
Bildhauersymposium Lübstorf 2002. V. Internationales

Bildhauersymposium Metall Stahl 2002, KGW Schweriner Maschinenbau GmbH, Schwerin 2002, hier: S. 17, 19, 21 (Abb.).

Kunstverein Wiligrad e.V., Lübstorf (Hg.), Bildhauersymposium Lübstorf 2006. VI. Internationales Bildhauersymposium Metall Stahl 2006, Dokumentation der Symposien 1999 und 2002, KGW Schweriner Maschinenbau GmbH, Schwerin 2006, hier: o.S. (Abb.).

Schüttpelz, Bert, Kunstachse verbindet Schwerin mit Wiligrad, in: Schweriner Volkszeitung 26.09.2002, o.S..

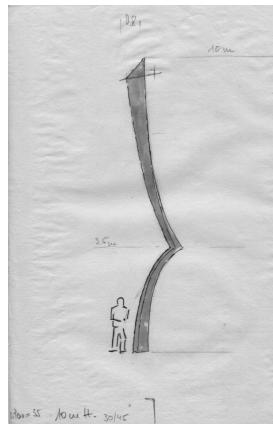
Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: befriedigend

Vorhandene s/w Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Bemerkungen zur Vergleichsabb. Skizzen: s/w Digital Repro
Reproduktionsvorlage:

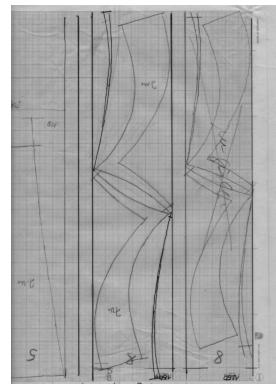
Sachindex: Abstraktion, Öffentlicher Raum, Natur, Religion
Ortsindex: Schwerin

Weitere Abbildungen



AllErdZeichen
2002
Entwurfsskizze
Fineliner auf Papier
Privatbesitz Alice Bahra, Potsdam

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Scan/Archiv Christian Roehl, Potsdam



AllErdZeichen
2002
Skizze für den Zuschnitt der Bleche
Fineliner auf Papier
Privatbesitz Alice Bahra, Potsdam

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Scan/Archiv Christian Roehl, Potsdam



AllErdZeichen
2002
Hinweisschild
© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: privat/ Archiv Christian Roehl, Potsdam