



© Hendrikje Beschnidt
Foto: Michael Lüder

Brücke in Paczkow / Polen
Suse Globisch-Ahlgrimm, 1972

Nachlass: Globisch-Ahlgrimm, Suse [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 002

Objekttyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Potsdam-Babelsberg

Technik / Material Öl, Pappe

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 37,2 x 46,9 cm

Rahmen: 40,4 x 50 cm

Signatur: recto unsigniert

Signatur verso o.l. [bezieht sich auf das rückseitig vorhandene verworfene Gemälde]: S. Ahlgrimm

verso u.l.: Brücke in Paczkow | Polen 1972 / Suse Ahlgrimm / Potsdam / Wielandstr. 13

verso o.l.: S. Ahlgrimm

verso o.l. (auf Rahmen): Nachlass-Stempel und Nr. NL 002

Die Rückseite ist mit einem Stillleben bemalt, übermalt mit mehreren schwarzen Strichen kann das rückseitige Gemälde als verworfen gelten.

Aktueller Standort: Potsdamer Kunstverein e. V.

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Potsdamer Kunstverein e. V.

Zugangsjahr: 2012

Zugangsart: Schenkung

Ausstellungen: Im Entstehen Vergehen, 2005 (Potsdam Museum, Potsdam)

Stabilitas Loci, 2009 (Stadtpfarrkirche St. Marien, Müncheberg)

Unter bewegten Himmeln, 2020 (Potsdamer Kunstverein e.V., Galerie Gute Stube, Potsdam)

Kernbestand: ja

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut
Beschreibung des Nagelsspuren
Zustandes:

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Ortsindex: Paczkow, Polen

Weitere Abbildung



Brücke in Paczkow / Polen, 1972 [verso]
Öl auf Pappe
37.2 x 46.9 cm

© Hendrikje Beschnidt
Foto: Michael Lüder