



© Hendrikje Beschnidt
Foto: Michael Lüder

Brücke in Paczkow / Polen

Suse Globisch-Ahlgrimm, 1972

| | |
|-------------------------------------|--|
| Nachlass: | Globisch-Ahlgrimm, Suse [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier] |
| Nachlass-Nummer: | 002 |
| Objekttyp: | Gemälde |
| Entstehungsort: | Atelier, Potsdam-Babelsberg |
| . | |
| Technik / Material (Werteliste): | Öl, Pappe |
| Maße (HxBxT): | 37,2 x 46,9 cm Rahmen: 40,4 x 50 cm |
| . | |
| Signatur: | recto unsigniert Signatur verso o.l. [bezieht sich auf das rückseitig vorhandene verworfene Gemälde]: S. Ahlgrimm |
| Bezeichnung, durch Künstler/in: | verso u.l.: Brücke in Paczkow Polen 1972 / Suse Ahlgrimm / Potsdam / Wielandstr. 13 verso o.l.: S. Ahlgrimm |
| Beschriftung, von fremder Hand: | verso o.l. (auf Rahmen): Nachlass-Stempel und Nr. NL 002 |
| Artefakte / Herstellungsprozess: | Die Rückseite ist mit einem Stillleben bemalt, übermalt mit mehreren schwarzen Strichen kann das rückseitige Gemälde als verworfen gelten. |
| . | |
| Aktueller Standort: | Potsdamer Kunstverein e. V. |
| Aktuelle Präsentation: | Depot |
| Eigentümer: | Potsdamer Kunstverein e. V. |
| Zugangsjahr: | 2012 |
| Zugangsart: | Schenkung |
| . | |
| Ausstellungen: | Im Entstehen Vergehen, 2005 (Potsdam Museum, Potsdam) Stabilitas Loci, 2009 (Stadtpfarrkirche St. Marien, Müncheberg) Unter bewegten Himmeln, 2020 (Potsdamer Kunstverein e.V., Galerie Gute Stube, Potsdam) |
| . | |
| Kernbestand: | ja |
| Nachlassbestand: | ja |

Zustand: gut
Beschreibung des Nagelspuren
Zustandes:

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Ortsindex: Paczkow, Polen

Weitere Abbildung



Brücke in Paczkow / Polen, 1972 [verso]
Öl auf Pappe
37,2 x 46,9 cm

© Hendrikje Beschnidt
Foto: Michael Lüder