



© Hendrikje Beschnidt
Foto: Michael Lüder

Gehöft auf Rügen
Suse Globisch-Ahlgrimm, 1973

Nachlass:	Globisch-Ahlgrimm, Suse [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer:	004
Objekttyp:	Gemälde
Entstehungsort:	Atelier, Potsdam-Babelsberg
.	
Technik / Material (Werteliste):	Hartfaser, Öl
Maße (HxBxT):	45 x 60,3 cm Rahmen: 48 x 63,7 cm
.	
Signatur:	unsigniert
Bezeichnung, durch Künstler/in:	verso u.r.: Gehöft auf Rügen / 1973 verso o.r.: Suse Ahlgrimm / Potsdam / Wielandstr. 13
Beschriftung, von fremder Hand:	verso o.l. (auf Rahmen): Nachlass-Stempel und Nr. NL 004
Artefakte / Herstellungsprozess:	Die Rückseite ist mit einer Landschaft bemalt, übermalt mit mehreren schwarzen Strichen kann das rückseitige Gemälde als verworfen gelten.
.	
Aktueller Standort:	Potsdamer Kunstverein e. V.
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Potsdamer Kunstverein e. V.
Zugangsjahr:	2012
Zugangsart:	Schenkung
.	
Ausstellungen:	Im Entstehen Vergehen, 2005 (Potsdam Museum, Potsdam) Stabilitas Loci, 2009 (Stadtpfarrkirche St. Marien, Müncheberg) Unter bewegten Himmeln, 2020 (Potsdamer Kunstverein e.V., Galerie Gute Stube, Potsdam)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Die schwerblütigen Landschaftsbilder der Suse Ahlgrimm, Ansichten der siebziger, achtziger Jahre, sind wesentlich Landschaften der Dämmerung. Einheimische Topographie voll Verharren und Aufbruch, Objektbeschreibung und Meditation, umfassen von glosendem Licht: dämmerungssatt. Die Bildwerkerin unterwegs, wie auf der Spur nach Worpswede durch den Streusand der Mark. Eine der Stillen im Lande - aber voll jener Selbstgewißheit der Iphigenie aus Goethes Dichtung: "Ich bin so frei geboren als

ein Mann." Fritz Erpel, Potsdam 1995, S. 5

.

Kernbestand: ja

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: Ostseelandschaft, Gehöft
Ortsindex: Insel Rügen

Weitere Abbildung



Gehöft auf Rügen, 1973 [verso]
Öl auf Hartfaser
45 x 60,3 cm

© Hendrikje Beschnidt
Foto: Michael Lüder