



© Hendrikje Beschnidt  
Foto: Michael Lüder

**Gehöft auf Rügen**  
Suse Globisch-Ahlgrimm, 1973

Nachlass: Globisch-Ahlgrimm, Suse [Nachlassverzeichnis Malerei,

Farbige Arbeiten auf Papier]

004

Objekttyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Potsdam-Babelsberg

Technik / Material: Hartfaser, Öl

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 45 x 60.3 cm

Rahmen: 48 x 63,7 cm

Signatur: unsigniert

Bezeichnung, durch verso u.r.: Gehöft auf Rügen / 1973

Künstler/in: verso o.r.: Suse Ahlgrimm / Potsdam /Wielandstr. 13

Beschriftung, von verso o.l. (auf Rahmen): Nachlass-Stempel und Nr. NL 004

fremder Hand:

Artefakte / Die Rückseite ist mit einer Landschaft bemalt, übermalt mit  
Herstellungsprozess: mehreren schwarzen Strichen kann das rückseitige Gemälde  
als verworfen gelten.

Aktueller Standort: Potsdamer Kunstverein e. V.

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Potsdamer Kunstverein e. V.

Zugangsjahr: 2012

Zugangsart: Schenkung

Ausstellungen: Im Entstehen Vergehen, 2005 (Potsdam Museum, Potsdam)  
Stabilitas Loci, 2009 (Stadtpfarrkirche St. Marien,  
Müncheberg)

Unter bewegten Himmeln, 2020 (Potsdamer Kunstverein  
e.V., Galerie Gute Stube, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Die schwerblütigen Landschaftsbilder der Suse Ahlgrimm,  
Wirkungsgeschichte: Ansichten der siebziger, achtziger Jahre, sind wesentlich  
Landschaften der Dämmerung. Einheimische Topographie  
voll Verharren und Aufbruch, Objektbeschreibung und  
Meditation, umfangen von glosendem Licht:

dämmerungssatt. Die Bildwerkerin unterwegs, wie auf der  
Spur nach Worpswede durch den Streusand der Mark. Eine  
der Stillen im Lande - aber voll jener Selbstgewissheit der  
Iphigenie aus Goethes Dichtung: "Ich bin so frei geboren als

ein Mann." Fritz Erpel, Potsdam 1995, S. 5

Kernbestand: ja  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: Ostseelandschaft, Gehöft  
Ortsindex: Insel Rügen

Weitere Abbildung



Gehöft auf Rügen, 1973 [verso]  
Öl auf Hartfaser  
45 x 60.3 cm

© Hendrikje Beschnidt  
Foto: Michael Lüder