



© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Alice Bahra/ Archiv
Christian Roehl, Potsdam

Ruf I
Christian Roehl, 2001

Nachlass: Roehl, Christian [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 097
Objekttyp: Plastik

Technik / Material: Edelstahl, gebaut
(Werteliste):
Technik / Material: Edelstahl, gebaut
(Freitext):
Maße (HxBxT): 310 x 60 x 60 cm

Signatur: Plinthe recto r.: Gravur, Keilschrift-Monogramm, [schräg gestelltes] F 01

Aktueller Standort: Privatbesitz, Potsdam
Aktuelle Präsentation: öffentlicher Außenraum
Eigentümer: Privatbesitz, Potsdam
Zugangsjahr: 2001
Zugangsart: Ankauf
Bemerkungen zur Provenienz: in situ

Ausstellungen: ERST MAL DREI Christian Roehl, Alice Bahra, Angela Benrath, 2001 (Haus Benrath, Stahnsdorf b. Potsdam, Stahnsdorf b. Potsdam)
Janus Kopfstimmen, Christian Roehl, Christa Panzner, Matthias Gassert, 2002 (Ticket-Galerie im Nikolaisaal, Potsdam, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: „Christian Roehl schmiedet Haltungen. Seine Stahlplastiken beginnen dort, wo die Figur aufhört, wo alles äußere unsichtbar wird. An der Schnittstelle zwischen Wesen und Schein setzen seine Zeichen ein. Er kann mit der Präzision eines Werkzeugmachers den Raum mit einem Rückgrat durchziehen.“
(Andy Kern während der Eröffnungsrede zu „Janus Kopfstimmen“ am 3. März 2002)

Modell 1:10, Edelstahl, geschmiedet, Privatbesitz Alice Bahra, Potsdam
Modellpräsentation: 2012 Städtisches Museum Eisenhüttenstadt

Publikationen /
Schriftgut: 2013 Klaus-Joachim Albert und Weggefährten, Schwerin
2015 Kirche am Weg, Dannenwalde
Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Vom
Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013
Werke. Monografie, Potsdam 2014, hier: S. 137 (Abb.).
Pfeiffer, Götz J., Raunend rauscht´s im Januskopf, in:
Potsdamer Neueste Nachrichten 07.03.2002, o.S..

.
Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

.
Zustand: gut

.
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): s/w Digital Repro
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Verweisabb. Modell: s/w Digital Repro

.
Sachindex: Abstraktion, öffentlicher Raum

Weitere Abbildungen



Ruf I
2001
Edelstahl, geschmiedet
Modell 1:10

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Alice Bahra/ Archiv Christian Roehl, Potsdam



Ruf I, Detail mit Signatur
2001
Edelstahl, gebaut
310 x 60 x 60 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Alice Bahra/ Archiv Christian Roehl, Potsdam