



© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Volker Kreidler, Berlin/
Archiv Christian Roehl,
Potsdam

Impuls
Christian Roehl, 2001

Nachlass:	Roehl, Christian [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.:	096
Objekttyp:	Plastik
.	
Technik / Material (Werteliste):	Edelstahl
Technik / Material (Freitext):	Edelstahl, geschweißt
Maße (HxBxT):	780 x 20 x 20 cm
.	
Tatsächliche Auflagenhöhe:	unbekannt
.	
Signatur:	Plastik verso u.m.: Gravur, Keilschrift-Monogramm, C.ROEHL 2001
.	
Aktueller Standort:	Schmiede Christian Roehl, Südwestkirchhof Stahnsdorf b. Potsdam
Aktuelle Inventarnummer:	096
Aktuelle Präsentation:	öffentlicher Außenraum
Eigentümer:	Alice Bahra, Potsdam
Zugangsjahr:	2013
Zugangsart:	Nachlass
.	
Ausstellungen:	Skulpturen im Findlingsgarten Seddiner See e.V., 2007 (Findlingsgarten Seddiner See e.V., Seddin b. Potsdam) [K]ein Kernbestandsdepot für Künstlernachlässe im Land Brandenburg, 31.1.2024-20.12.2024 (Landtag Brandenburg, Postdam, Potsdam)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	2001 bestand die Möglichkeit, im Innenhof des inzwischen restaurierten Belvedere am dem Potsdamer Pfingstberg, mitten im dort befindlichen Wasserbecken, die Arbeit für eine Ausstellung zu platzieren, basierend auf der Fürsprache des damaligen Generaldirektors der SPSG Berlin- Brandenburg, Hans-Joachim Giersberg. Der technische Aufwand war immens, aber die Realisierung, trotz vieler eigener Kosten, reizvoll.

Die Idee war, die Plastik den vielen Spendern und dem Verein zu widmen, der seit 1988 kontinuierlich für die Instandsetzung und Inbetriebnahme des Belvedere verantwortlich zeichnet. Es gelang nicht, einen Platz in unmittelbarer Nähe zu finden, alle Vorschläge wurden von der SPSG abgelehnt.

Modell 1:10, Edelstahl, geschmiedet, Privatbesitz Alice Bahra, Potsdam

Modellpräsentation:

2005 Pavillon auf der Freundschaftsinsel, Potsdam

2012 Städtisches Museum Eisenhüttenstadt

2013 Klaus-Joachim Albert und Weggefährten, Schwerin

2015 Kirche am Weg, Dannenwalde

2024 Landtag Brandenburg, [K]ein Kernbestandsdepot für Künstlernachlässe im Land Brandenburg

Publikationen /
Schriftgut:

Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Vom Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013 Werke. Monografie, Potsdam 2014, hier: 171, 172, 173 (Text), S. 24, 117, 171 (Abb.).

Grombacher, Welf, Mit Stahl im Raum schreiben – Christian Roehls minimalistische Arbeiten stemmen sich gegen die Reizüberflutung, in: Märkische Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 19.08.2006, S. 9.

Maruhn, Jan, Struktur und Schönheit. Christian Roehls Meisterschaft mit dem Metall zu ringen, in: Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Vom Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013 Werke, Potsdam 2014, S. 22-25.

Pfeiffer, Götz J., Feuer in der Schmiede. Bildhauer Christian Roehl feiert 35-jähriges Jubiläum auf dem Südwestkirchhof, in: Potsdamer Neueste Nachrichten 28.06.2002, o.S..

.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): s/w Digital Online

Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Verweisabb. Modell: s/w Digital Repro

.

Sachindex: Abstraktion

Weitere Abbildungen



Impuls
2001
Edelstahl, geschmiedet
Modell 1:10

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Alice Bahra/ Archiv Christian Roehl, Potsdam



Impuls, Detail mit Signatur
2001
Edelstahl, geschweißt
780 x 20 x 20 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Alice Bahra/ Archiv Christian Roehl, Potsdam