



© gemeinfrei
Foto: Heinz H. Schmal

unbenannt [Fjordlandschaft im Mondschein]
Hannah Schreiber de Grahl, undatiert [um 1880]

Nachlass: Schreiber de Grahl, Hannah [Werkverzeichnis Malerei, Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 087

Objekttyp: Gemälde

Alternative Titel: Meer mit Segelbooten im Mondschein
(Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte)

Gründe der Datierung lt. Familienüberlieferung; vor
(Freitext): 1880 brandenburg.museum-digital.de/index.php?t=objekt&oges=62806

Technik / Material Öl, Pappe
(Werteliste):

Technik / Material Öl auf dünner Pappe
(Freitext):

Maße (HxBxT): 16.7 x 16.7 cm
lt. Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte

Signatur: unsigniert
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbezeichnet

Aktueller Standort: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte
Aktuelle BK-2018-105

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte

Zugangsjahr: 2019

Zugangsart: Schenkung

Voreigentümer: unbekannt
Roland Runze
Klaus Runze

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Das Bild habe ich am 28.01.2013 zum ersten mal gesehen und fotografiert. Der Eigentümer erklärte mir folgendes: Hannah Schr. De Gr. (ihr zugeschrieben): Fjordlandschaft (?) im Vollmond, Ölbild auf dünner Pappe, incl. Gemalten Rahmen ca. 20 x 20 cm. Familiäre Überlieferung: Kl. Ölgemälde, nach mündlicher Information von Hannah Schr. De Gr. („ihr erstes Ölbild“) ?.

Publikationen /
Schriftgut: Oelschläger, Volker, In der Unfertigkeit vollkommen. Neue
Bilder von Hannah Schreiber de Grahl für das Potsdam-
Museum, in: Märkische Allgemeine - Potsdamer
Tageszeitung 16.03.2019. www.maz-online.de/Lokales/Potsdam/Neue-Bilder-von-Hannah-Schreiber-de-Grahl-fuer-das-Potsdam-Museum
Presse, Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte,
Potsdam Museum erhält Werke von Hannah Schreiber de
Grahl, in: Website Potsdam Museum - Forum für Kunst und
Geschichte 2019. www.potsdam-museum.de/artikel/potsdam-museum-erhaelt-werke-von-hannah-schreiber-de-grahl

·

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

·

Zustand: gut

·

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Digitales Original

·

Sachindex: Landschaftsmalerei