© gemeinfrei
Foto: Heinz H. Schmal

unbenannt [Fjordlandschaft im Mondschein]

Hannah Schreiber de Grahl, undatiert [um 1880]

Nachlass:	Schreiber de Grahl, Hannah [Werkverzeichnis Malerei, Arbeiten auf Papier]
Werkverzeichnis-Nr.:	087
Objekttyp:	Gemälde
Alternative Titel:	Meer mit Segelbooten im Mondschein (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte)
Gründe der Datierung (Freitext):	lt. Familienüberlieferung; vor 1880_brandenburg.museum-digital.de/index.php?t=objekt&oges=62806

.

Technik / Material (Werteliste):	Öl, Pappe
Technik / Material (Freitext):	Öl auf dünner Pappe
Maße (HxBxT):	16.7 x 16.7 cm lt. Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte

.

Signatur:	unsigniert
Bezeichnung, durch Künstler/in:	unbezeichnet

.

Aktueller Standort:	Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte
Aktuelle Inventarnummer:	BK-2018-105
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte
Zugangsjahr:	2019
Zugangsart:	Schenkung
Voreigentümer:	unbekannt Roland Runze Klaus Runze

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Das Bild habe ich am 28.01.2013 zum ersten mal gesehen und fotografiert. Der Eigentümer erklärte mir folgendes: Hannah Schr. De Gr. (ihr zugeschrieben): Fjordlandschaft (?) im Vollmond, Ölbild auf dünner Pappe, incl. Gemalten Rahmen ca. 20 x 20 cm. Familiäre Überlieferung: Kl. Ölgemälde, nach mündlicher Information von Hannah Schr. De Gr. („ihr erstes Ölbild“) ?.

Publikationen / Schriftgut:	Oelschläger, Volker, In der Unfertigkeit vollkommen. Neue Bilder von Hannah Schreiber de Grahl für das Potsdam-Museum, in: Märkische Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 16.03.2019. www.maz-online.de/Lokales/Potsdam/Neue-Bilder-von-Hannah-Schreiber-de-Grahl-fuer-das-Potsdam-Museum Presse, Potsdam Museum - Forum füt Kunst und Geschichte, Potsdam Museum erhält Werke von Hannah Schreiber de Grahl, in: Website Potsdam Museum - Forum füt Kunst und Geschichte 2019. www.potsdam-museum.de/artikel/potsdam-museum-erhaelt-werke-von-hannah-schreiber-de-grahl
.	
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	nein
.	
Zustand:	gut
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Digitales Original
.	
Sachindex:	Landschaftsmalerei