



© Hans-Joachim Rose, Daniel
Rose, Benjamin Rose
Foto: Michael Lüder

unbenannt [Bewegung]
Squaw Hildegard Rose, 2011

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei,
Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer: 0211
Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier
Alternative Titel: o.T. "Zweiteilung mit pflanzlichen Elementen" (Badstübner,
2024)
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material (Werteliste): Mischtechnik, Papier
Technik / Material (Freitext): und collagierte Röntgenfotos
Maße (HxBxT): 85 x 27.5 cm
Passepartout

Signatur: unsigniert
Bezeichnung, durch Künstler/in: verso o.m. (auf Rückwand): S. H. Rose / 2011
Beschriftung, von fremder Hand: verso u.l. (auf Rahmen): NL 0211 / Nachlass-Stempel

Aktueller Standort: Anwaltskanzlei Rose, Berlin
Aktuelle: 0211
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Büroraum
Eigentümer: Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr: 2017
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Nacht-Blau, 2015 (URANIA, Potsdam)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Hinzugekommen sind Collagen mit bizarren Scherenschnitten, die den Vordergrund der jüngsten Bilder bedrohlich attackieren. Die Einbeziehung von „versehrten“ Röntgenbildern erweitert die Bildwirkung einer geradezu gestaffelten Räumlichkeit um die existentielle Unruhe. Diese Wahrnehmung führt zugleich auf den Ursprung der Röntgenbilder zurück und darüber hinaus. Mit dem fremden Material hat sie die Untersuchung im Hinblick auf die eigene Gefährdung fortgesetzt. Kümlehn, Thomas: Köln 2017.
Publikationen / Badstübner-Gröger, Sibylle/von Brewern, Marilies,

Schriftgut: Grisebach, Renate u.a., Das geheimnisvolle Ganze.
Erinnerungen an die Malerin und an ihr Werk, Berlin 2024,
hier: S. 227 (Abb.).

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: Naturformen, Röntgenbild, Schatten