



unbenannt [Bewegung]
Squaw Hildegard Rose, 2011

Nachlass:	Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer:	0211
Objekttyp:	Farbige Arbeit auf Papier
Alternative Titel:	o.T. "Zweiteilung mit pflanzlichen Elementen" (Badstübner, 2024)
Entstehungsort:	Atelier, Potsdam
Technik / Material (Werteliste):	Mischtechnik, Papier
Technik / Material (Freitext):	und collagierte Röntgenfotos
Maße (HxBxT):	85 x 27.5 cm Passepartout
Signatur:	unsigniert
Bezeichnung, durch Künstler/in:	verso o.m. (auf Rückwand): S. H. Rose / 2011
Beschriftung, von fremder Hand:	verso u.l. (auf Rahmen): NL 0211 / Nachlass-Stempel
Aktueller Standort:	Anwaltskanzlei Rose, Berlin
Aktuelle Inventarnummer:	0211
Aktuelle Präsentation:	Büro Raum
Eigentümer:	Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr:	2017
Zugangsart:	Erbe
Ausstellungen:	Nacht-Blau, 2015 (URANIA, Potsdam)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Hinzugekommen sind Collagen mit bizarren Scherenschnitten, die den Vordergrund der jüngsten Bilder bedrohlich attackieren. Die Einbeziehung von „versehrten“ Röntgenbildern erweitert die Bildwirkung einer geradezu gestaffelten Räumlichkeit um die existentielle Unruhe. Diese Wahrnehmung führt zugleich auf den Ursprung der Röntgenbilder zurück und darüber hinaus. Mit dem fremden Material hat sie die Untersuchung im Hinblick auf die eigene Gefährdung fortgesetzt. Kumlein, Thomas: Köln 2017.
Publikationen /	Badstübner-Gröger, Sibylle/von Brewern, Marlies,

Schriftgut: Grisebach, Renate u.a., Das geheimnisvolle Ganze.
Erinnerungen an die Malerin und an ihr Werk, Berlin 2024,
hier: S. 227 (Abb.).

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Naturformen, Röntgenbild, Schatten