



© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Michael Lüder

unbenannt [Licht]

Squaw Hildegard Rose, 1995

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 0209

Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier

Alternative Titel: Licht (Kat. Sperl, Potsdam 1995)

Entstehungsort: Atelier, Berlin

Technik / Material: Mischtechnik, Papier

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 74 x 78 cm

Signatur: unsigniert

Bezeichnung, durch Künstler/in: verso o.l. (auf Rückwand): Squaw H. Rose / 1995

Beschriftung, von fremder Hand:

verso o.l. (auf Rückwand): Adressaufkleber: Galerie am See

verso o.l.: Nachlass-Stempel / 0209

Aktueller Standort: Anwaltskanzlei Rose, Berlin

Aktuelle: 0209

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Büroraum

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 2017

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Squaw Hildegard Rose, Malerei, 1995 (SPERLGALERIE. Zeitgenössische Kunst, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Die Beleuchtung ist durchgängig unklar. Es fehlt eine eindeutige Lichtquelle. Sichtbar ist ein transparenter, atmosphärischer Raum, in dem jede angedeutete Figuration schwimmt. [...] Die Figurationen können dabei sowohl als anwesende Figurationen innerhalb dieses Tiefenraums gelesen werden wie auch als Verschattungen innerhalb dieses Tiefenraums, wenn wir Verschattung als ein optisches Phänomen verstehen, das für etwas Unkörperhaftes, Unsubstantielles steht. Der Schatten verbirgt. Er verbirgt das, was hinter ihm liegt, und er verschweigt das Objekt, das den Schatten wirft. Thiele, Gernot, Potsdam 2008

Publikationen / Schriftgut: Hüneke, Andreas, Squaw Hildegard Rose, Malerei, Potsdam 1995, hier: S. 39 (Abb.).

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: abstrahierte Landschaft