

Skulpturale Zeichen

Christian Roehl, 1998

Nachlass:	Roehl, Christian [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.:	083
Objekttyp:	Plastik
Beschreibender Titel:	Entwurf, Ideenwettbewerb für Skulpturengruppe
.	
Technik / Material (Werteliste):	Edelstahl, geschmiedet
Technik / Material (Freitext):	Edelstahl, geschmiedet
Maße (HxBxT):	Maße unbekannt
.	
Objektbeschreibung:	9-teilig nicht ausgeführt
.	
Bemerkungen zur Provenienz:	Vorgesehener Standort: Behördenzentrum, Brandenburg (Havel)
.	
Ausstellungen:	Janus Kopfstimmen, Christian Roehl, Christa Panzner, Matthias Gassert, 2002 (Ticket-Galerie im Nikolaisaal, Potsdam, Potsdam) Christian Roehl, Skulptur / Jörg Limberg, Malerei, 2005 (Pavillon auf der Freundschaftsinsel, Potsdam)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	C.R.: „Mit Zeichen im Raum Haltung beziehen“ - einen Ausdruck für verschiedene Körperhaltungen zu finden und sie in Stahl zu formulieren hat ihn immer wieder beschäftigt. Hier entstanden mehrere Arbeiten, die als Kleinplastiken später verkauft wurden.
.	
Publikationen / Schriftgut:	6 Modelle 1:10, Edelstahl, geschmiedet Modell 1, "Prahler", Edelstahl, geschmiedet, 34,5 x 16 x 9 cm, Privatbesitz Alice Bahra, Potsdam Modelle 2-6, Verbleib unbekannt Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Vom Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013 Werke. Monografie, Potsdam 2014, hier: S. 136 (Abb. Modell).
.	
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	nein

Bemerkungen zur Verweisabb. Modell: s/w Digital Repro
Reproduktionsvorlage:

Sachindex: Abstraktion

Weitere Abbildung



Skulpturengruppe "Skulpturale Zeichen"
1998
9-teilig
Entwurf, Ideenwettbewerb
Modell 1, "Prahler", Edelstahl, geschmiedet, 34,5 x 16 x 9 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Michael Lüder/ Archiv Christian Roehl, Potsdam