



© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Michael Lüder

Flugbild

Squaw Hildegard Rose, 1992

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 0205

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Atelier, Berlin

.

Technik / Material Mischtechnik, Papier

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 69 x 105 cm

.

Signatur: unsigniert

Bezeichnung, durch verso o.l. (auf Rückwand): Squaw H. Rose / 1992

Künstler/in:

Beschriftung, von verso o.l.: Nachlass-Stempel / 0205

fremder Hand:

.

Aktueller Standort: Anwaltskanzlei Rose, Berlin

Aktuelle 0205

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Büroraum

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 2017

Zugangsart: Erbe

.

Ausstellungen: Squaw Hildegard Rose, Malerei, 1995 (SPERLGALERIE, Zeitgenössische Kunst, Potsdam)

[K]ein Kernbestandsdepot für Künstlernachlässe im Land Brandenburg, 31.1.2024-20.12.2024 (Landtag Brandenburg, Postdam, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Viele Bilder von Squaw Hildegard Rose wirken landschaftlich-tektonisch, einige architektonisch. Aber nie sind sie ganz klar und eindeutig erfassbar. Grenzen verschwimmen, Formen werden verschleiert, Farben lösen sich unversehens auf. Jedoch beruht diese Ungewissheit nicht auf Schwäche. Das Tektonische gibt stets Halt. Manches an diesen Arbeiten erinnert mich an Aquarelle von Christian Rohlfs und manches an Bilder von Lyonel Feininger. Das beruht wohl auf dem langwierigen, zeitweise "negativen" Entstehungsprozess [...]. Schon gemaltes wird oft wieder abgewaschen, weggekratzt und -gebürstet, bis es nur noch

in Spuren sichtbar ist. Das geschieht mehreren Malschichten so, bis dann die endgültige Gestalt erreicht ist, an der sie alle mitwirken." Hüneke, Andreas; Potsdam 1995.

Publikationen / Schriftgut: Hüneke, Andreas, Squaw Hildegard Rose, Malerei, Potsdam 1995, hier: S. 37 (Abb. kopfstehend).

.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Vogelperspektive, abstrahierte Landschaft