



© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose  
Foto: Michael Lüder

unbenannt [Bewegung]

Squaw Hildegard Rose, undatiert [2005–2010]

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 0198

Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier

Gründe der Datierung: Stil der Jahre 2005-2010

(Freitext):

.

Technik / Material: Mischtechnik, Papier

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 75 x 36 cm

Passepartout: 100 x 70 cm

Rahmen: 101 x 71 cm

.

Signatur: unsigniert

Bezeichnung, durch Künstler/in: unbezeichnet

Beschriftung, von fremder Hand:

verso o.l.: 18 / Nachlass-Stempel / 0198

.

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle Inventarnummer: 0198

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 2017

Zugangsart: Erbe

.

Ausstellungen: Nacht-Blau, 2015 (URANIA, Potsdam, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Squaw Roses Malerei ist experimentell ausgerichtet. In der montagehaften Verwendung von blautonigen Röntgenfotografien ist die Suggestion des unendlichen Tiefenraums durch das verwendete Material mit seiner tonalen Transparenz vorgegeben. Die Figurationen innerhalb der Röntgenfotografien sind Verschattungen im unendlichen Raum, die sich in unsubstantieller Qualität zeigen. Thiele, Gernot; Potsdam 2008

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Naturformen, abstrahierte Landschaft