Flutzeichen im Oderbruch

Christian Roehl, 1998

Nachlass:	Roehl, Christian [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.:	080
Objekttyp:	Plastik
Beschreibender Titel:	Entwurf, Ideenwettbewerb
.	
Technik / Material (Werteliste):	Edelstahl, geschmiedet
Technik / Material (Freitext):	Edelstahl, geschmiedet
Maße (HxBxT):	1400 x 600 x 190 cm
.	
Objektbeschreibung:	nicht ausgeführt
.	
Bemerkungen zur Provenienz:	Vorgesehener Standort: Neuküstrinchen, OT Neuranft (Märkisch-Oderland)
.	
Ausstellungen:	Flutzeichen im Oderbruch, Wettbewerbsausstellung, 1998 (Schloß Altranft (b. Bad Freienwalde), Altranft (b. Bad Freienwalde)) Flutzeichen im Oderbruch, Wettbewerbsausstellung, 1998 (Fachhochschule Potsdam, Potsdam)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Regelmäßig beteiligte er sich in den 90er Jahren an Wettbewerben für Kunst im öffentlichen Raum, fand daran eine Zeit lang auch Gefallen, obwohl der Aufwand groß war und nicht im Verhältnis zur Aufwandsentschädigung stand. Den Zuschlag erhielt er selten. Lakonischer Kommentar seinerseits: „Das Gute an den Wettbewerben war, dass man ein Thema durchgearbeitet hat – vom Entwurf, übers Modell bis zur Ausführung." (Monografie, 2014, S. 165) Mitunter hielt er an Ideen bzw. Modellen fest, selbst wenn ein längerer Zeitraum bis zur Gelegenheit einer Ausführung abzuwarten war (vgl. WV-Nr. 079 mit WV-Nr. 090). Das Ur-Modell fand am 30.5.2014 am Grab von C.R. Aufstellung, auf dem Südwestkirchhof, Stahnsdorf. Modell 1:20, Auflage: 3, Edelstahl, geschmiedet, Privatbesitz Alice Bahra, Potsdam Modellpräsentation: 1998 Wettbewerbsausstellungen, Schloß Altranft (b. Bad Freienwalde) und Fachhochschule Potsdam

Seit 1996 durchquerte der einst begeisterte Ruderer und seit den 1980er Jahren auch Segler C.R. auf der „Stella Maris“ von Wolfgang Dinse den Atlantik. Wellenformen beschäftigten ihn seither und regten ihn immer wieder zu Gestaltungslösungen an.

Publikationen / Schriftgut:

anonym, Eine 14 bis 16 Meter hohe Stahlskulptur in Form einer Welle, in: Potsdamer Neueste Nachrichten 11.03.1998, S. 16.

Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Vom Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013 Werke. Monografie, Potsdam 2014, hier: 176 (Text), S. 177 (Abb. Modell).

Delfs, 69 Entwürfe für das "Flutzeichen", in: Berliner Morgenpost 11.03.1998, o.S..

Hamer, Detlef, Expressive Körperlichkeit, in: Ostsee-Zeitung 10.07.1999, S. 21, hier: bezeichnet als Welle (horizontale).

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: nein

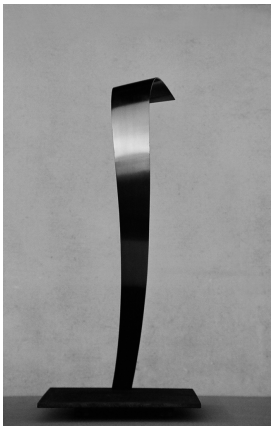
.

Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Verweisabb. Modell: s/w Digital Repro

.

Sachindex: Katastrophe, Natur, Welle, Wasser, Abstraktion

Weitere Abbildung



Flutzeichen im Oderbruch
1998
Entwurf, Ideenwettbewerb
Edelstahl, geschmiedet
Modell 1:20

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Alice Bahra/ Archiv Christian Roehl, Potsdam