



© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Michael Lüder

unbenannt [Raumschwingungen]

Squaw Hildegard Rose, 2006

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 0193

Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier

Alternative Titel: o.T. "Überbrückung" (Badstübner, 2024)

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

.

Technik / Material: Mischtechnik, Papier

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 76 x 100 cm

Fond: 90 x 120 cm

Rahmen: 91 x 121 cm

.

Signatur: recto u.l.: Squaw H. Rose

Bezeichnung, durch recto u.l.: 2006

Künstler/in:

Beschriftung, von verso o.m.: oben

fremder Hand: verso o.l.: Nachlass-Stempel / 0193

.

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle: 0193

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 2017

Zugangsart: Erbe

.

Ausstellungen: Squaw Hildegard Rose, Bilder, 2001-2007, 2008 (Kunstraum, Potsdam, Potsdam)

Publikationen /
Schriftgut: Badstübner-Gröger, Sibylle/von Brewern, Marilies, Grisebach, Renate u.a., Das geheimnisvolle Ganze. Erinnerungen an die Malerin und an ihr Werk, Berlin 2024, hier: S. 215 (Abb.).

Schirmbeck, Hans-Jörg, Squaw Hildegard Rose, Bilder, 2001-2007, Potsdam 2008, hier: o. S. (Abb.).

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: abstrahierte Landschaft, Berglandschaft