© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Alice Bahra/ Archiv Christian Roehl, Potsdam

Empfang

Christian Roehl, 1997

Nachlass:	Roehl, Christian [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.:	075
Objekttyp:	Plastik

.

Technik / Material (Werteliste):	Edelstahl, gebaut, montiert
Technik / Material (Freitext):	Edelstahl, gebaut, montiert
Maße (HxBxT):	260 x 300 x 90 cm

.

Signatur:	unsigniert
Objektbeschreibung:	2-teilig

.

Aktueller Standort:	Berliner Straße 135, 14467 Potsdam
Aktuelle Inventarnummer:	derzeit nicht ermittelbar
Aktuelle Präsentation:	öffentlicher Außenraum
Eigentümer:	Württembergische Versicherung AG, Stuttgart
Zugangsjahr:	1997
Zugangsart:	Ankauf
Voreigentümer:	1997- Telekom, Berlin

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:

Die Arbeit entstand im Auftrag der Deutschen Telekom AG für den äußeren Eingangsbereich eines historisch bedeutsamen Gebäudes in Potsdam. Es handelt sich um die ehemalige Kaserne eines preußischen Garde-du-Corps-Regiments in der Berliner Str. 135.
Im Vorfeld machte C.R. in Abstimmung mit der Denkmalpflege zahlreiche Entwürfe. Besonders in den Vorzeichnungen (vgl. Verweis-Abbildung) wird deutlich, da er die Fotokopie des Gebäudes als Skizzengrund nutzte, wie bewusst er sich auf die Proportionen der Neorenaissance-Architektur beziehen wollte. Auch suchte er zeichnerisch nach einer abstrahierten Form des Pferdes, womit er auf die historische Nutzung des Gebäudes anspielte. (Vgl. Monografie, 2014, S. 169)

Modell (linke Seite) 1:10, Edelstahl, gebaut, montiert, Privatbesitz Alice Bahra, Potsdam
Modell (rechte Seite) 1:10, Edelstahl, gebaut, montiert,

	Privatbesitz, Berlin Modellpräsentation: 2012 Städtisches Museum Eisenhüttenstadt 2015 Kirche am Weg, Dannenwalde
Publikationen / Schriftgut:	Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Vom Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013 Werke. Monografie, Potsdam 2014, hier: 169 (Text), S. 102, 103, 169, 174 (Abb.). Hüneke, Saskia, Christian Roehl, in: Informationsstelle Edelstahl Rostfrei (Hg.), Edelstahl Rostfrei in der Kunst, Düsseldorf 1999, S. 24 f., hier: S. 24 (Abb.). Rümmler, Klaus, Stählerne Kolosse von sechs Metern Höhe, in: Berliner Morgenpost für Potsdam 12.02.2000, S. 38, hier: S. 38 (Abb.). Zenkert, Guido, Stahnsdorf und die Kunst. Das Schmiedeschiff von Christian Roehl kam nie ins Wanken, in: Stahnsdorfer Ortsanzeiger 08.1998, S. 18 f..

.

Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	nein

.

Zustand:	gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	s/w Digital Repro

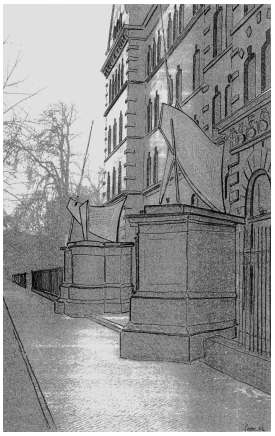
.

Sachindex:	Öffentlicher Raum, Abstraktion
Ortsindex:	Potsdam

Weitere Abbildungen

Empfang
1997
(linke Seite)
Edelstahl, gebaut, montiert
Modell 1:10

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Alice Bahra, Potsdam



Empfang
1997
Zeichnung
Fineliner auf Fotokopie
29,5 x 21 cm
Archiv Christian Roehl, Potsdam

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Scan