

Balance

Christian Roehl, 1996

Nachlass: Roehl, Christian [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 071
Objekttyp: Plastik

.

Technik / Material (Werteliste): Edelstahl, Kortenstahl
Technik / Material (Freitext): Edelstahl, Kortenstahl
Maße (HxBxT): 900 x 480 x 360 cm

.

Objektbeschreibung: Entwurf, Ideenwettbewerb
nicht ausgeführt

.

Bemerkungen zur Provenienz: Vorgesehener Standort: BGS Blumberg b. Berlin

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Modell 1:10, Edelstahl, Kortenstahl, kalt verformt, gebaut, montiert, Privatbesitz, Potsdam
Signatur: Plinthe vorn u.m. (Gravur, Keilschrift-Monogramm): [schräg gestelltes] F 97

Regelmäßig beteiligte er sich nun an Wettbewerben für Kunst im öffentlichen Raum, fand daran eine Zeit lang auch Gefallen, obwohl der Aufwand groß war und nicht im Verhältnis zur Aufwandsentschädigung stand. Denn den Zuschlag erhielt er selten. Lakonischer Kommentar seinerseits: „Das Gute an den Wettbewerben war, dass man ein Thema durchgearbeitet hat – vom Entwurf, übers Modell bis zur Ausführung.“ (Monografie, 2014, S. 165) Mitunter hielt er an Ideen bzw. Modellen fest, selbst wenn ein längerer Zeitraum bis zur Gelegenheit einer Ausführung abzuwarten war (vgl. WV-Nr. 079 mit WV-Nr. 090).

Publikationen / Schriftgut: Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Vom Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013 Werke. Monografie, Potsdam 2014, hier: S. 135 (Abb. Modell).

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Bemerkungen zur Verweisabb. Modell: s/w Digital Repro
Reproduktionsvorlage:

Sachindex: Abstraktion

Weitere Abbildungen



Balance, 1996
Edelstahl, Kortenstahl, kalt verformt, gebaut, montiert
Modell 1:10

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Ilona Ripke, Berlin/ Archiv Christian Roehl, Potsdam



Balance
Signatur
1996
Edelstahl, Kortenstahl, kalt verformt, gebaut, montiert
Modell 1:10

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Alice Bahra/ Archiv Christian Roehl, Potsdam