© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Alice Bahra/ Archiv Christian Roehl, Potsdam

Spielbrunnen

Christian Roehl, 1995

Nachlass:	Roehl, Christian [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.:	070
Objekttyp:	Plastik

.

Technik / Material (Werteliste):	Edelstahl, gebaut
Technik / Material (Freitext):	Edelstahl, gebaut
Maße (HxBxT):	160 x 400 x 400 cm

.

Signatur:	recto u.m.:Gravur, Keilschrift-Monogramm CROEHL/ 1994
Bezeichnung, durch Künstler/in:	CROEHL/ 1994

.

Aktueller Standort:	unbekannt
Aktuelle Inventarnummer:	305
Aktuelle Präsentation:	unbekannt
Eigentümer:	Stadt Potsdam
Zugangsjahr:	1995
Zugangsart:	Ankauf
Bemerkungen zur Provenienz:	Ursprünglicher Standort: Wohngebiet Drewitz, Potsdam Anfang Oktober 2015 im Auftrag der Pro Potsdam demontiert

.

Ausstellungen:	Made in Potsdam, 2016 (Kunstraum, Potsdam, Potsdam)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Schon in dieser Zeit haben sich Einwohner im Stadtteil Drewitz engagiert und die Entwicklung zur Gartenstadt Drewitz vorangetrieben. Dieser Brunnen ist ein Beispiel für kreatives Denken und Spielen. Modell 1:10, Edelstahl, gebaut, Privatbesitz Alice Bahra, Potsdam Modellpräsentation: 2012 Städtisches Museum Eisenhüttenstadt 2015 Kirche am Weg, Dannenwalde Hingewiesen wurde bei diesem Werk auf die Nähe zu „Julio

González (1876–1942), der die Arbeit mit Stahl 1908 in die Bildhauerei eingeführt hatte, seine Skulpturen in den Raum zeichnet,[…]“ Die Arbeiten von C.R. „[…] erzählen nicht mehr, wie bei González in den dreißiger Jahren, surreale Geschichten. Doch entstammen sie demselben Ursprung von Bildhauerei – dem Aufbau von Formen: additiv zueinander ins Verhältnis gebracht, im Spannungsfeld zwischen Zeichnung und Raumbildung.“ (vgl. J. Maruhn, in: Monografie, 2014, S. 25)

Publikationen / Schriftgut:

Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Vom Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013 Werke. Monografie, Potsdam 2014, hier: S. 25, 98, 99 (Abb.).
Kumlehn, Thomas, Einführung in die Ausstellung, in: Kunstraum Potsdam c/o Waschhaus Potsdam (Hg.), Made in Potsdam 2016. www.waschhaus.de/kunstraum.php
Maruhn, Jan, Struktur und Schönheit. Christian Roehls Meisterschaft mit dem Metall zu ringen, in: Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Vom Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013 Werke, Potsdam 2014, S. 22-25.
Oelschläger, Volker, Es lebt und pulsiert in allen Räumen. Ausstellung zum Festival "Made in Potsdam", in: Märkische Allgemeine Zeitung / Potsdamer Stadtkurier 13.01.2016, S. 20.
Schermer, Dirk Alexander, Kunst im öffentlichen Raum. Potsdamer Stadtteile, Potsdam 2015, hier: S. 47 (Abb.).
Schmidt, Ingrid, "Mit Zeichen im Raum Haltung beziehen" Stahlplastiken von Christian Roehl, in: Aktion Sühnezeichen Friedensdienst, Predigthilfe & Materialien für die Gemeinde 08.2014, S. 14 ff..

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): s/w Digital Repro

.

Sachindex: Öffentlicher Raum, Spiel, Wasser
Ortsindex: Potsdam

Weitere Abbildungen

Spielbrunnen
1995
Edelstahl, gebaut
Modell 1:10

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Alice Bahra, Potsdam

Spielbrunnen
1995
Signatur
auf der großen Schwinge

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Alice Bahra, Potsdam