

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl Foto: Alice Bahra/ Archiv Christian Roehl, Potsdam

Flügel von Tinos Christian Roehl, 1995

Nachlass: Roehl, Christian [Werkverzeichnis Plastik]

Werkverzeichnis-Nr.: 066 Plastik Objekttyp:

Technik / Material

(Werteliste):

Technik / Material

(Freitext):

Marmor

Marmor

Maße (HxBxT): 50 x 60 x 10 cm

unsigniert Signatur:

Aktueller Standort: Privatbesitz Alice Bahra, Potsdam

Aktuelle 066

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Alice Bahra, Potsdam

Zugangsjahr: 2013 Zugangsart: Nachlass

Ausstellungen: 2nd Sculpture Symposium, 1995 (Kloster der Ursulinerinnen

auf Naxos (GR))

Christian Roehl, Vera Schwelgin, Wolfgang Reinke, 1999 (Kunstscheune Barnstorf, Wustrow (Darß), Wustrow (Darß))

Wirkungsgeschichte:

Kommentar / Kontext / 1995 nahm C.R. erstmals an einem Symposium außerhalb Deutschlands teil. Auf Naxos in Griechenland begann seine

bildhauerische Auseinandersetzung mit Marmor. 2004 konnte er bei dem Symposium "Steine ohne Grenzen" noch einmal Marmor als Material in seine plastischen

Gestaltungen einbeziehen (vgl. WV-Nr. 104).

Bezüge auf mythologische Fabelwesen der Antike finden sich im Werklauf immer wieder. In den 1970er Jahren wurden mythologische Motive von Künstlern in der DDR wiederholt verwendet, denn sie ließen Spielraum für Um-

und Neudeutungen.

Publikationen / Schriftgut:

Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Vom Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940-2013

Werke. Monografie, Potsdam 2014, hier: 168 (Text), S. 135

(Abb.).

Private Künstlernachlässe im Land Brandenburg / Flügel von Tinos

.

Kernbestand: nein Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene s/w Digital Repro

Reproduktionsvorlage (beste Qualität):

•

Sachindex: Abstraktion