



© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl  
Foto: Alice Bahra/ Archiv  
Christian Roehl, Potsdam

## Fahnenmasten – Legende des Zusammenbruchs

Christian Roehl, 1993

Nachlass:	Roehl, Christian [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.:	059
Objekttyp:	Plastik
.	
Technik / Material (Werteliste):	Baustahl, verzinkt
Technik / Material (Freitext):	Baustahl, verzinkt
Maße (HxBxT):	800 x 1400 x 400 cm
.	
Bezeichnung, durch Künstler/in:	Hinweisschild mit eigenem Text und Bezeichnung
Objektbeschreibung:	15-teilig
.	
Aktueller Standort:	Verbleib unbekannt
Aktuelle Präsentation:	unbekannt
Bemerkungen zur Provenienz:	Ursprünglicher Standort: temporäre Intervention auf der Freundschaftsinsel, Potsdam
.	
Ausstellungen:	Was kommt, Fünf Installationen auf der Freundschaftsinsel, Potsdam, 1993 (Freundschaftsinsel Potsdam, Potsdam)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	In den frühen 90er Jahren wurde seine Materialsprache härter und kantiger, machte martialische Gesten sichtbar und wirkte beklemmend. Das Werk war 1993 als temporäre Intervention des Kunstprojekts „Was kommt“ zum Kirchentag (auf Einladung von Heinz Hoffmann vom Kunstdienst der Ev. Kirche Berlin) entworfen und ausgeführt worden. Der Auftrag der Stadtverwaltung Potsdam zum Abriss wurde 1998 erteilt, allerdings ohne C.R. vorab über den Termin in Kenntnis zu setzen. Diese Arbeit stand genau an der Stelle der Freundschaftsinsel, wo nach der Neugestaltung in den Jahren der DDR martialische Fahnenmasten dominierten, die C.R. schon immer gestört hatten. So konnte er die Gelegenheit nutzen, um diesen Ausdruck vergangener Macht zu brechen.
Publikationen / Schriftgut:	anonym, Roehl, Christian. Legende des Zusammenbruchs, in: Grüne Liga Sachsen-Anhalt e.V. (Hg.), 1993.

anonym, Abgeknickte Fahnenmasten beseitigt, in: Potsdamer Neueste Nachrichten 03.06.1998, S. 27.  
 Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Vom Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013 Werke. Monografie, Potsdam 2014, hier: 166, 167, 171 (Text), S. 90, 91 (Abb.).  
 Büstrin, Klaus, Was kommt. Ausstellung zum Kirchentag auf der Freundschaftsinsel., in: Potsdamer Neueste Nachrichten 22.05.1993, o.S..  
 Dittfeld, H., Macht der Kunst – Brechung der Macht, in: Potsdamer Neueste Nachrichten 07.07.1993, S. 4.  
 Hüneke, Saskia, Das Schwere, das so leicht scheint. Skulpturen aus Stahl von Christian Roehl, in: Potsdamer Argus-Auge 1993 H. 20, S. 4 f..  
 Jäger, Heidi, Abriss ohne Diskussion, in: Potsdamer Neueste Nachrichten 11.06.1998, o.S..  
 Krone, Lothar, Krone, Lothar: Die Kraft der stillen Gesten. Bildband mit Texten zum Leben des Metallkünstlers Christian Roehl (1940 – 2013), in: Märkische Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 22.11.2014, o.S..  
 Kumlehn, Thomas, Christian Roehl. Lebenschronologie, in: Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.) (Hg.), Vom Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013 Werke, Potsdam 2014, S. 150-177, hier: S. 166 (Text).  
 Kunstdienst der Evangelischen Kirche, Berlin (Hg.), Installationen zum Kirchentag, Berlin 1993, hier: o.S. (Abb.).  
 Metschies, Kurt, Zur Beseitigung der Roehl-Masten: Rüder Umgang mit Kunstwerken, in: Märkische Allgemeine Zeitung / Potsdamer Stadtkurier 23.06.1998, o.S..  
 R.P., Drei Masten für Christian Roehl, in: Märkische Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 13.06.1998, o.S..  
 Stadtwerke Potsdam (Hg.), Jahreskalender 2018, hier: Monat Juli (Text und Abb.).  
 V. Kl. [Volkmar Kleinert], Roehl-Skulptur weggebaggert, in: Märkische Allgemeine Zeitung / Potsdamer Stadtkurier 11.06.1998, S. 15.

.

Kernbestand: nein  
 Nachlassbestand: nein

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): s/w Digital Repro  
 Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Verweisabb. Modell und Skizze: s/w Digital Repro

.

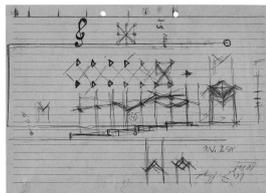
Sachindex: Abstraktion, Zeitgeschichte

Weitere Abbildungen



Fahnenmasten – Legende des Zusammenbruchs  
1993  
15-teilig  
Baustahl, verzinkt  
Modell 1:10

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl  
Foto: Christian Roehl, Potsdam/ Archiv Christian Roehl, Potsdam



Fahnenmasten – Legende des Zusammenbruchs  
1993  
15-teilig  
Skizze  
Kugelschreiber auf Karton  
A 5

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl  
Foto: Scan/ Archiv Christian Roehl, Potsdam



Fahnenmasten – Legende des Zusammenbruchs, Hinweisschild mit eigenem Text und Bezeichnung  
1993  
15-teilig  
Baustahl, verzinkt  
800 x 1400 x 600 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl  
Foto: Alice Bahra/ Archiv Christian Roehl, Potsdam