

Durchbruch – Aufbruch

Christian Roehl, 1993

Nachlass: Roehl, Christian [Werkverzeichnis Plastik]

Werkverzeichnis-Nr.: 055

Objekttyp: Plastik

Beschreibender Titel: Entwurf, Ideenwettbewerb

Technik / Material Edelstahl, Kortenstahl

(Werteliste):

Technik / Material Kortenstahl, Edelstahl

(Freitext):

Maße (HxBxT): 230 x 550 x 180 cm

Objektbeschreibung: nicht ausgeführt

Bemerkungen zur Vorgesehener Standort: "Kunst am Bau", Neubau  
Provenienz: Studentendorf, Potsdam-Babelsberg

Kommentar / Kontext / Modell 1:10, Stahl gebaut, Privatbesitz Alice Bahra, Potsdam  
Wirkungsgeschichte:

Regelmäßig beteiligte er sich nun an Wettbewerben für Kunst im öffentlichen Raum, fand daran eine Zeit lang auch Gefallen, obwohl der Aufwand groß war und nicht im Verhältnis zur Aufwandsentschädigung stand, wie bei dieser Arbeit. Denn den Zuschlag erhielt er selten. Lakonischer Kommentar seinerseits: „Das Gute an den Wettbewerben war, dass man ein Thema durchgearbeitet hat – vom Entwurf, übers Modell bis zur Ausführung.“ (Monografie, 2014, S. 165) Mitunter hielt er an Ideen bzw. Modellen fest, selbst wenn ein längerer Zeitraum bis zur Gelegenheit einer Ausführung abzuwarten war (vgl. WV-Nr. 079 mit WV-Nr. 090).

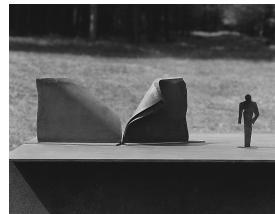
Publikationen / Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Vom  
Schriftgut: Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013  
Werke. Monografie, Potsdam 2014, hier: S. 134 (Abb. Modell).  
Kumlein, Thomas, Christian Roehl. Lebenschronologie, in:  
Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.) (Hg.), Vom  
Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013  
Werke, Potsdam 2014, S. 150-177, hier: S. 165 (Text).  
Landesbauamt (Hg.), Wettbewerb Kunst am Bau für das  
Studentendorf Babelsberg. Dokumentation, Potsdam 1993.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

Bemerkungen zur Verweisabb. Modell: s/w Digital Repro  
Reproduktionsvorlage:

Sachindex: Zeitgeschichte

Weitere Abbildung



Durchbruch - Aufbruch, 1993  
Entwurf, Ideenwettbewerb  
Stahl gebaut  
Modell 1:10

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl  
Foto: Archiv Christian Roehl, Potsdam