

Durchbruch – Aufbruch

Christian Roehl, 1993

Nachlass: Roehl, Christian [Werkverzeichnis Plastik]
 Werkverzeichnis-Nr.: 055
 Objekttyp: Plastik
 Beschreibender Titel: Entwurf, Ideenwettbewerb

.

Technik / Material: Edelstahl, Kortenstahl
 (Werteliste):
 Technik / Material: Kortenstahl, Edelstahl
 (Freitext):
 Maße (HxBxT): 230 x 550 x 180 cm

.

Objektbeschreibung: nicht ausgeführt

.

Bemerkungen zur Provenienz: Vorgesehener Standort: "Kunst am Bau", Neubau Studentendorf, Potsdam-Babelsberg

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Modell 1:10, Stahl gebaut, Privatbesitz Alice Bahra, Potsdam

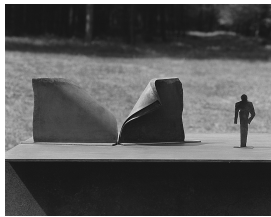
Regelmäßig beteiligte er sich nun an Wettbewerben für Kunst im öffentlichen Raum, fand daran eine Zeit lang auch Gefallen, obwohl der Aufwand groß war und nicht im Verhältnis zur Aufwandsentschädigung stand, wie bei dieser Arbeit. Denn den Zuschlag erhielt er selten. Lakonischer Kommentar seinerseits: „Das Gute an den Wettbewerben war, dass man ein Thema durchgearbeitet hat – vom Entwurf, übers Modell bis zur Ausführung.“ (Monografie, 2014, S. 165) Mitunter hielt er an Ideen bzw. Modellen fest, selbst wenn ein längerer Zeitraum bis zur Gelegenheit einer Ausführung abzuwarten war (vgl. WV-Nr. 079 mit WV-Nr. 090).
 Publikationen / Schriftgut: Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Vom Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013 Werke. Monografie, Potsdam 2014, hier: S. 134 (Abb. Modell).
 Kumlehn, Thomas, Christian Roehl. Lebenschronologie, in: Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.) (Hg.), Vom Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013 Werke, Potsdam 2014, S. 150-177, hier: S. 165 (Text).
 Landesbauamt (Hg.), Wettbewerb Kunst am Bau für das Studentendorf Babelsberg. Dokumentation, Potsdam 1993.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Bemerkungen zur Verweisabb. Modell: s/w Digital Repro
Reproduktionsvorlage:

Sachindex: Zeitgeschichte

Weitere Abbildung



Durchbruch – Aufbruch, 1993
Entwurf, Ideenwettbewerb
Stahl gebaut
Modell 1:10

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Archiv Christian Roehl, Potsdam