



© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Alice Bahra/ Archiv
Christian Roehl, Potsdam

Sequenz

Christian Roehl, 1993

Nachlass: Roehl, Christian [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 054
Objekttyp: Plastik

Technik / Material (Werteliste): plasmagebrannt, Stahl
Technik / Material (Freitext): Stahl, plasmagebrannt
Maße (HxBxT): Maße unbekannt

Signatur: unsigniert
Objektbeschreibung: 5-teilig

Aktueller Standort: Verbleib unbekannt
Aktuelle Präsentation: unbekannt
Bemerkungen zur Provenienz: Ursprünglicher Standort: temporäre Aufstellung 1999 für Galerie Eymael, Wustrow (Darß)

Ausstellungen: Christian Roehl, 1993 (Klosterkirche, Thalbürgel b. Bürgel, Thalbürgel b. Bürgel)
Christian Roehl, Vera Schwelgin, Wolfgang Reinke, 1999 (Kunstscheune Barnstorf, Wustrow (Darß), Wustrow (Darß))
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Stahlabschnitte vom letzten Symposium haben ihn zu dieser Arbeit angeregt.
Publikationen / Schriftgut: Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Vom Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013 Werke. Monografie, Potsdam 2014, hier: S. 134 (Abb.).
Bioly, Claudia, Durchs "Große Tor", in: Ostthüringer Zeitung 06.1993, o.S..

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): s/w Digital Repro

Sachindex:

Abstraktion