



© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl  
Foto: Bernd Krenkel,  
Marquardt/ Archiv Christian  
Roehl, Potsdam

Stahlkonstruktion  
Christian Roehl, 1991

Nachlass:	Roehl, Christian [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.:	053
Objektyp:	Plastik
.	.
Technik / Material (Werteliste):	Baustahl, gebaut
Technik / Material (Freitext):	Baustahl, gebaut
Maße (HxBxT):	Maße unbekannt
.	.
Aktueller Standort:	Verbleib unbekannt
Aktuelle Präsentation:	verschollen
Bemerkungen zur Provenienz:	Ursprünglicher Standort: temporäre Aufstellung, Projekt Kunstdreieck, Potsdam.
.	.
Ausstellungen:	Kunstdreieck, 1992 (Holländisches Viertel, Potsdam, Potsdam)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	In den frühen 90er Jahren erschien seine Materialsprache härter und kantiger, sie machte martialische Gesten sichtbar, wirkte beklemmend. 1992 wurde die Arbeit demontiert.
Publikationen / Schriftgut:	Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Vom Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013 Werke. Monografie, Potsdam 2014, hier: S. 134 (Abb.). Jahn, Claudia, "Kunstdreieck" im Holländer-Viertel ein Erfolg, in: Berliner Morgenpost 01.10.1991, hier: (mit Abb.). Jahn, Claudia, 15 Künstler des Holländischen Viertels stellen ihre Arbeiten aus, in: Berliner Morgenpost 27.09.1991, o.S.. kama, Kunst hautnah miterleben, in: Märkische Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 01.10.1991, o.S.. Köster, Christel, Künstler in Aktion..., in: Märkische Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 28.09.1991, o.S..
.	.
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	nein
.	.
Vorhandene Reproduktionsvorlage	s/w Digital Repro

(beste Qualität):

.

Sachindex: Abstraktion