



© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Alice Bahra/ Archiv
Christian Roehl, Potsdam

Fliehende Zeichen

Christian Roehl, 1991

Nachlass: Roehl, Christian [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 049
Objekttyp: Plastik

Technik / Material (Werteliste): Baustahl, montiert
Technik / Material (Freitext): Baustahl, montiert
Maße (HxBxT): 300 x 2000 x 150 cm

Objektbeschreibung: 11-teilig

Aktueller Standort: Rosenwinkel/ Prignitz
Aktuelle: 049
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: öffentlicher Außenraum
Eigentümer: Alice Bahra, Potsdam
Zugangsjahr: 2013
Zugangsart: Nachlass
Bemerkungen zur Provenienz: in situ

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: In den frühen 90er Jahren wurde seine Materialsprache härter und kantiger, machen martialische Gesten sichtbar, wirken beklemmend.

Sie „zeigen eindrucksvoll die enge Verzahnung künstlerischen Könnens mit der Zeit, in der sie entstehen – also nicht allein im künstlerischen Sinne, sondern auch ganz handfest im konkreten gesellschaftlichen Umfeld.“ (J. Maruhn, in: Monografie, 2014, S. 23)

Eine Verzahnung mit der Vergangenheit, das Thema der Todesmärsche 1945, ist der Hintergrund für dieses Werk, erinnert sich seine Frau, Alice Bahra.

Publikationen / Schriftgut: anonym, Fliehende Zeichen, in: Märkische Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 22.08.1991, o.S..
Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Vom Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013 Werke. Monografie, Potsdam 2014, hier: 166 (Text), S. 26, 27, 82, 83 (Abb.).

Kumlehn, Thomas, Christian Roehl. Lebenschronologie, in: Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.) (Hg.), Vom Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013 Werke, Potsdam 2014, S. 150-177, hier: S. 166 (Text).

Maruhn, Jan, Struktur und Schönheit. Christian Roehls Meisterschaft mit dem Metall zu ringen, in: Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Vom Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013 Werke, Potsdam 2014, S. 22-25.

Schmidt, Ingrid, "Mit Zeichen im Raum Haltung beziehen" Stahlplastiken von Christian Roehl, in: Aktion Sühnezeichen Friedensdienst, Predigthilfe & Materialien für die Gemeinde 08.2014, S. 14 ff..

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): s/w Digital Repro

.

Sachindex: Abstraktion, Öffentlicher Raum
Ortsindex: Rosenwinkel/ Prignitz