



© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Michael Lüder

unbenannt [Baumstamm vor Felsblock und bergiger Landschaft]
Squaw Hildegard Rose, 1979

Nachlass:	Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer:	0171
Objekttyp:	Farbige Arbeit auf Papier
Entstehungsort:	Atelier, Berlin
.	
Technik / Material (Werteliste):	Mischtechnik, Papier
Technik / Material (Freitext):	Kreide, Tempera
Maße (HxBxT):	29 x 20 cm Rahmen: 44 x 38 cm
.	
Signatur:	unsigniert
Bezeichnung, durch Künstler/in:	verso o.l. (auf Rahmenrückwand): Squaw Rose / 1979
Beschriftung, von fremder Hand:	verso l. (auf Rahmenrückwand): Adressaufkleber der Zeitschrift GEO mit Poststempel vom 27.02.1979 verso o.l. (auf Rahmenrückwand): Nachlass-Stempel und Nr. 0171
.	
Aktueller Standort:	Potsdam
Aktuelle Inventarnummer:	0171
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr:	2017
Zugangsart:	Erbe
.	
Publikationen / Schriftgut:	Badstübner-Gröger, Sibylle/von Brewern, Marilies, Grisebach, Renate u.a., Das geheimnisvolle Ganze. Erinnerungen an die Malerin und an ihr Werk, Berlin 2024, hier: S. 90 f. (mit Abb.).
.	
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	ja
.	

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Baum, Landschaft

Weitere Abbildung



o. T.
2003
Mischtechnik auf Papier
29 x 29 cm
Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte

© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Michael Lüder