



© Hans-Joachim Rose, Daniel
Rose, Benjamin Rose
Foto: Michael Lüder

unbenannt [Baumstamm vor Felsblock und bergiger Landschaft]
Squaw Hildegard Rose, 1979

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei,
Farbige Arbeiten auf Papier]

0171

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Atelier, Berlin

Technik / Material
(Werteliste): Mischtechnik, Papier

Technik / Material
(Freitext): Kreide, Tempera

Maße (HxBxT): 29 x 20 cm

Rahmen: 44 x 38 cm

Signatur: unsigniert

Bezeichnung, durch
Künstler/in: verso o.l. (auf Rahmenrückwand): Squaw Rose / 1979

Beschriftung, von
fremder Hand: verso l. (auf Rahmenrückwand): Adressaufkleber der
Zeitschrift GEO mit Poststempel vom 27.02.1979
verso o.l. (auf Rahmenrückwand): Nachlass-Stempel und Nr.
0171

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle Inventarnummer: 0171

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 2017

Zugangsart: Erbe

Publikationen /
Schriftgut: Badstübner-Gröger, Sibylle/von Brewern, Marlies,
Grisebach, Renate u.a., Das geheimnisvolle Ganze.
Erinnerungen an die Malerin und an ihr Werk, Berlin 2024,
hier: S. 90 f. (mit Abb.).

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Baum, Landschaft

Weitere Abbildung



o. T.
2003
Mischtechnik auf Papier
29 x 29 cm
Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte

© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Michael Lüder