



© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Alice Bahra/ Archiv
Christian Roehl, Potsdam

Segel oder "Klar zur Wende"

Christian Roehl, 1988

Nachlass: Roehl, Christian [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 041
Objekttyp: Plastik

.

Technik / Material (Werteliste): Edelstahl, getrieben
Technik / Material (Freitext): Edelstahl, getrieben
Maße (HxBxT): 180 x 130 x 50 cm

.

Signatur: Segel recto, Bodenplatte u.m.: Gravur, Keilschrift-Monogramm, C.ROEHL 89

.

Aktueller Standort: Privatbesitz, Stahnsdorf b. Potsdam
Aktuelle Präsentation: privater Außenraum
Eigentümer: Privatbesitz, Stahnsdorf b. Potsdam
Zugangsjahr: 1988
Zugangsart: Ankauf
Bemerkungen zur Provenienz: in situ

.

Ausstellungen: Christian Roehl, Metallgestaltung / Mari-Alice Bahra, Keramik, 1989 (Kunstscheune Barnstorf, Wustrow (Darß))
Christian Roehl, 1993 (Klosterkirche, Thalbürgel b. Bürgel)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Hier arbeitete der leidenschaftliche Segler C.R., der mit dem verformten Edelstahlblech, das noch aus den Zeiten der Foersterplastik stammte, das Segel setzte. Dass „ Klar zur Wende“ einmal eine ganz andere Bedeutung bekommen sollte, war zu diesem Zeitpunkt nicht sein Gedanke.
Publikationen / Schriftgut: Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Vom Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013 Werke. Monografie, Potsdam 2014, hier: S. 133 (Abb.).
Bioly, Claudia, Durchs "Große Tor", in: Ostthüringer Zeitung 06.1993, o.S..
Langenhan, Dirk, Vom Wind geschliffener Stein. "Plastik im Park" lädt im Geraer Küchengarten zu Kunstbetrachtungen in freier Natur ein, in: Thüringische Landeszeitung 28.06.1992, o.S..
Zenkert, Guido, Stahnsdorf und die Kunst. Das Schmiedeschiff von Christian Roehl kam nie ins Wanken, in:

Stahnsdorfer Ortsanzeiger 08.1998, S. 18 f..
Zimmermann, Manja/Leddin, Kerstin, Seine Hände formten
den "Klingenden Stahl", den "Schutz des Lebens" und
andere Giganten, in: Märkische Allgemeine Zeitung /
Potsdamer Stadtkurier 28.06.1994, S. 17.

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): s/w Digital Repro

.

Sachindex: Wasser, Segelsport

Weitere Abbildung



Segel oder "Klar zur Wende", Plinthe mit Signatur
1988
Edelstahl, getrieben
180 x 130 x 50 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Alice Bahra/ Archiv Christian Roehl, Potsdam