



Segel oder "Klar zur Wende"

Christian Roehl, 1988

Nachlass: Roehl, Christian [Werkverzeichnis Plastik]

Werkverzeichnis-Nr.: 041

Objekttyp: Plastik

Technik / Material Edelstahl, getrieben

(Werteliste):

Technik / Material Edelstahl, getrieben

(Freitext):

Maße (HxBxT): 180 x 130 x 50 cm

Signatur: Segel recto, Bodenplatte u.m.: Gravur, Keilschrift-Monogramm, C.ROEHL 89

Aktueller Standort: Privatbesitz, Stahnsdorf b. Potsdam

Aktuelle Präsentation: privater Außenraum

Eigentümer: Privatbesitz, Stahnsdorf b. Potsdam

Zugangsjahr: 1988

Zugangsart: Ankauf

Bemerkungen zur

Provenienz: in situ

Ausstellungen: Christian Roehl, Metallgestaltung / Mari-Alice Bahra, Keramik, 1989 (Kunstscheune Barnstorff, Wustrow (Darß)) Christian Roehl, 1993 (Klosterkirche, Thalbürgel b. Bürgel)

Kommentar / Kontext / Hier arbeitete der leidenschaftliche Segler C.R., der mit dem Wirkungsgeschichte: verformten Edelstahlblech, das noch aus den Zeiten der Foersterplastik stammte, das Segel setzte. Dass „Klar zur Wende“ einmal eine ganz andere Bedeutung bekommen sollte, war zu diesem Zeitpunkt nicht sein Gedanke.

Publikationen / Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Vom Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013 Werke. Monografie, Potsdam 2014, hier: S. 133 (Abb.). Bioly, Claudia, Durchs "Große Tor", in: Ostthüringer Zeitung 06.1993, o.S.. Langenhan, Dirk, Vom Wind geschliffener Stein. "Plastik im Park" lädt im Geraer Küchengarten zu Kunstbetrachtungen in freier Natur ein, in: Thüringische Landeszeitung 28.06.1992, o.S..

Zenkert, Guido, Stahnsdorf und die Kunst. Das Schmiedeschiff von Christian Roehl kam nie ins Wanken, in:

Stahnsdorfer Ortsanzeiger 08.1998, S. 18 f..

Zimmermann, Manja/Leddin, Kerstin, Seine Hände formten den "Klingenden Stahl", den "Schutz des Lebens" und andere Giganten, in: Märkische Allgemeine Zeitung / Potsdamer Stadtkurier 28.06.1994, S. 17.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene s/w Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: Wasser, Segelsport

Weitere Abbildung



Segel oder "Klar zur Wende", Plinthe mit Signatur  
1988  
Edelstahl, getrieben  
180 x 130 x 50 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl  
Foto: Alice Bahra/ Archiv Christian Roehl, Potsdam