



© VG Bild-Kunst, Bonn; Rose und Otto Schack
Foto: Thomas Kümlehn

Malerboot
Philipp Schack, 2005

Nachlass: Schack, Philipp [Werkverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 29
Werkverzeichnis-Nr.: 287
Objektyp: Gemälde
Gründe der Datierung (Freitext): Sign. recto + Bez. verso

Technik / Material (Werteliste): Acryl, Leinwand, Öl
Technik / Material (Freitext): Öl/Acryl auf Leinwand
Maße (HxBxT): 78 x 78 cm

Signatur: recto u.l.: P.S. 05
Bezeichnung, durch Künstler/in: verso o.l.: P. Schack/ 2005
o.r.: Maler-/boot
u.r.: painter-/boat
Beschriftung, von fremder Hand: verso o.m.: Reste von Papierklebeband

Aktueller Standort: Nachlass Philipp Schack
Aktuelle: 29
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Rose und Otto Schack, Falkenberg
Zugangsjahr: 2023
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: In het Licht van Walcheren, 2005 (Art & Performance, Domburg (NL))
Philipp Schack (1967-2006), 2006 (Galerie Leo.Coppi, Berlin)
Verwandlung, 2009 (Schloß Altranft, Altranft (b. Bad Freienwalde))
[K]ein Kernbestandsdepot für Künstlernachlässe im Land Brandenburg, 31.1.2024-20.12.2024 (Landtag Brandenburg, Potsdam)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Entstanden während des Symposiums "In het Licht van Walcheren.Schildersweek" (2005), Domburg (NL). Im Katalog dazu, S. 67, trägt das Bild den Titel "See-Spiel".
vgl. bereits die Formensprache der sitzenden Figur in einer

Publikationen /
Schriftgut:

Gouache aus dem Nachlass (Abb.)
Art & Performance Domburg (Hg.), In het Licht van
Walcheren. Schildersweg Domburg, Domburg 2005, hier: S.
67 (Abb.) mit dem Titel "See-Spiel".
Hamperl, Tabea, Was bleibt. Brandenburger
Künstlernachlässe im Landtag. Märkische Schätze, in:
Potsdamer Neueste Nachrichten 03.02.2024, S. 1 und S. B 6.
Volpert, Astrid, Das Wagnis der Malerei, in: Neues
Deutschland 15.11.2006, S. 9.
Volpert, Astrid, Eröffnungsrede In Memoriam Philipp Schack.
Ausstellung „Philipp Schack (1967-2006)“, Berlin 2006.
[Archiv Philipp Schack](#), Eröffnungsrede, Typoskript, Galerie
Leo.Coppi.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Boot

Weitere Abbildungen



Malerboot (verso)
2005
Öl/Acryl/Leinwand
78 x 78 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Rose und Otto Schack
Foto: Thomas Kümlehn



unbekannt
1996
Gouache
48,5 x 60 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Rose und Otto Schack
Foto: Thomas Kumlehn