



Kleine Architektur
Christian Roehl, 1987

Nachlass: Roehl, Christian [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 039
Objekttyp: Plastik

Technik / Material gebaut, Kortenstahl
(Werteliste):
Technik / Material Kortenstahl, gebaut
(Freitext):
Maße (HxBxT): 169 x 100 x 24.5 cm

Signatur: recto u.r.:Gravur, Keilschrift - Monogramm, CR/ 87
Bezeichnung, durch CR/ 87
Künstler/in:

Aktueller Standort: Schmiede Christian Roehl, Südwestkirchhof Stahnsdorf b.
Potsdam
Aktuelle Inventarnummer: 039
Aktuelle Präsentation: öffentlicher Außenraum
Eigentümer: Alice Bahra, Potsdam
Zugangsjahr: 2013
Zugangsart: Nachlass
Bemerkungen zur in situ
Provenienz:

Ausstellungen: Metallgestaltung in der DDR, 2. Zentrale Ausstellung, 1986-1987 (Staatliche Galerie Moritzburg, Halle (Saale))
Christian Roehl, Metallgestaltung / Mari-Alice Bahra, Keramik, 1989 (Kunstscheune Barnstorf, Wustrow (Darß))
Christian Roehl, 1993 (Klosterkirche, Thalbürgel b. Bürgel)
Herberge 2007, 2007 (Ruine der Franziskaner Klosterkirche, Berlin, Berlin)

Kommentar / Kontext / entstanden auf dem Symposium Stahlgestaltung, Staßfurt
Wirkungsgeschichte:

Publikationen / anonym, Metallskulpturen, in: Ostthüringer Zeitung
Schriftgut: 25.05.1993, o.S., hier: erwähnt als "Großes Tor".
Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Vom
Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940-2013
Werke. Monografie, Potsdam 2014, hier: S. 76, 133, Umschlag
(Abb.).

Zimmermann, Manja/Leddin, Kerstin, Seine Hände formten den "Klingenden Stahl", den "Schutz des Lebens" und andere Giganten, in: Märkische Allgemeine Zeitung / Potsdamer Stadtcurier 28.06.1994, S. 17.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene s/w Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Architektur, Öffentlicher Raum

Weitere Abbildung



Kleine Architektur
1987
Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Alice Bahra, Potsdam