



160 kg in Bewegung
Christian Roehl, 1987

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Archiv Christian Roehl, Potsdam

Nachlass:	Roehl, Christian [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.:	037
Objekttyp:	Plastik
Technik / Material (Werteliste):	Edelstahl, Kortenstahl, montiert, plasmagebrannt
Technik / Material (Freitext):	Edelstahl, Kortenstahl, plasmagebrannt, montiert
Maße (HxBxT):	160 x 410 x 80 cm
Signatur:	recto u.r.: Gravur, Keilschrift Monogramm, CR87
Bezeichnung, durch Künstler/in:	CR87
Aktueller Standort:	Wustrow (Darß)
Aktuelle Präsentation:	privater Außenraum
Eigentümer:	Privatbesitz, Wustrow (Darß)
Zugangsjahr:	1987
Zugangsart:	Schenkung
Bemerkungen zur Provenienz:	in situ
Ausstellungen:	Symposium Stahlgestaltung, VEB Kombinat Chemieanlagenbau, Staßfurt, 1987 (VEB Kombinat Chemieanlagenbau, Staßfurt, Staßfurt) Christian Roehl, Metallgestaltung / Mari-Alice Bahra, Keramik, 1989 (Kunstscheune Barnstorf, Wustrow (Darß))
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	entstanden auf dem Symposium Stahlgestaltung, Staßfurt
Publikationen / Schriftgut:	Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Vom Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013 Werke. Monografie, Potsdam 2014, hier: S. 71 (Abb.).
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	nein

Zustand: gut

Vorhandene s/w Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Balance, Öffentlicher Raum
Ortsindex: Wustrow (Darß)

Weitere Abbildungen



160 kg in Bewegung
1987
Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Alice Bahra, Potsdam



160 kg in Bewegung
1987
Widmung
FÜR GABI U. PETER 30.5.1989

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Alice Bahra, Potsdam