



© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Alice Bahra/ Archiv
Christian Roehl, Potsdam

5 Stahlsteine auf Edelstahlplatte

Christian Roehl, 1987

Nachlass: Roehl, Christian [Werkverzeichnis Plastik]

Werkverzeichnis-Nr.: 033

Objekttyp: Plastik

.

Technik / Material Edelstahl, geschmiedet, Stahl

(Werteliste):

Technik / Material Stahl, Edelstahl, geschmiedet (mit Martin Garschke)
(Freitext):

Maße (HxBxT): 14 x 60 x 60 cm

.

Signatur: recto r.: Gravur, Keilschrift-Monogramm, [schräg gestelltes] F
89

Aktueller Standort: Privatbesitz Alice Bahra, Potsdam

Aktuelle 033

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Alice Bahra, Potsdam

Zugangsjahr: 2013

Zugangsart: Nachlass

.

Ausstellungen: Janus Kopfstimmen, Christian Roehl, Christa Panzner,
Matthias Gassert, 2002 (Ticket-Galerie im Nikolaisaal,
Potsdam, Potsdam)

Metall, 2013 (Skulpturenpark Schloss Wiligrad, Lübstorf b.
Schwerin)

Kommentar / Kontext / Schon länger wollte C.R. seine „Steine“ im Großen
Wirkungsgeschichte: schmieden. Das konnte er 1987 im Tobiashammer in
Ohrdruf verwirklichen. Die Signatur wurde vermutlich später
eingebracht.

In der Ausstellung "Janus Kopfstimmen" (2002) als "Dialog
der Steine" gezeigt.

Publikationen / Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Vom
Schriftgut: Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013
Werke. Monografie, Potsdam 2014, hier: S. 67 (Abb.).

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene s/w Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Abstraktion

Weitere Abbildung



5 Stahlsteine auf Edelstahlplatte, Detail mit Signatur
1987
Stahl, Edelstahl, geschmiedet (mit Martin Garschke)
14 x 60 x 60 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Alice Bahra/Archiv Christian Roehl, Potsdam