



Gongbaum II
Christian Roehl, 1986

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Archiv Christian Roehl, Potsdam

Nachlass:	Roehl, Christian [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.:	031
Objekttyp:	Plastik
Technik / Material (Werteliste):	Edelstahl, gebaut, montiert
Technik / Material (Freitext):	Edelstahl, gebaut, montiert
Maße (HxBxT):	290 x cm Durchmesser: 160 cm
Signatur:	signiert u.: CROEHL/ 1986
Bezeichnung, durch Künstler/in:	Keilschrift
Aktueller Standort:	Schmiede Christian Roehl, Südwestkirchhof Stahnsdorf b. Potsdam
Aktuelle Inventarnummer:	031
Aktuelle Präsentation:	privater Außenraum
Eigentümer:	Alice Bahra, Potsdam
Zugangsjahr:	2013
Zugangsart:	Nachlass
Ausstellungen:	Metallgestaltung in der DDR, 2. Zentrale Ausstellung, 1986-1987 (Staatliche Galerie Moritzburg, Halle (Saale)) Zeitgenössisches Kunsthandwerk aus der Deutschen Demokratischen Republik, 1988 (Handwerksform, Hannover, Hannover)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Mit den klanglichen Eigenschaften seiner plastischen Werke und den verschiedenen Metallen hat Christian Roehl sich kontinuierlich beschäftigt. Hin und wieder regten sie ihn auch zu Arbeiten an wie hier (oder WV-Nr. 024, 031, 034, 035, 047, 103). Seit 2006 nutzte er innerhalb seiner täglichen Yoga-Praxis in der Schmiede metallene Klangschalen für Meditationen.
Publikationen / Schriftgut:	Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Vom Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940-2013 Werke. Monografie, Potsdam 2014, hier: S. 133 (Abb.).

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: Restaurierungbedarf

Vorhandene s/w Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Spiel, Klang

Weitere Abbildungen



Gongbaum II
1986
Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Alice Bahra, Potsdam



Gongbaum II
1986
Ort der Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Alice Bahra, Potsdam