



© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl  
Foto: Archiv Christian Roehl, Potsdam

Gongbaum II  
Christian Roehl, 1986

Nachlass: Roehl, Christian [Werkverzeichnis Plastik]  
Werkverzeichnis-Nr.: 031  
Objekttyp: Plastik

Technik / Material (Werteliste): Edelstahl, gebaut, montiert  
Technik / Material (Freitext): Edelstahl, gebaut, montiert  
Maße (HxBxT): 290 x cm  
Durchmesser: 160 cm

Signatur: signiert u.: CROEHL/ 1986  
Bezeichnung, durch Künstler/in: Keilschrift

Aktueller Standort: Schmiede Christian Roehl, Südwestkirchhof Stahnsdorf b. Potsdam  
Aktuelle Inventarnummer: 031  
Aktuelle Präsentation: privater Außenraum  
Eigentümer: Alice Bahra, Potsdam  
Zugangsjahr: 2013  
Zugangsart: Nachlass

Ausstellungen: Metallgestaltung in der DDR, 2. Zentrale Ausstellung, 1986-1987 (Staatliche Galerie Moritzburg, Halle (Saale))  
Zeitgenössisches Kunsthandwerk aus der Deutschen Demokratischen Republik, 1988 (Handwerksform, Hannover, Hannover)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Mit den klanglichen Eigenschaften seiner plastischen Werke und den verschiedenen Metallen hat Christian Roehl sich kontinuierlich beschäftigt. Hin und wieder regten sie ihn auch zu Arbeiten an wie hier (oder WV-Nr. 024, 031, 034, 035, 047, 103). Seit 2006 nutzte er innerhalb seiner täglichen Yoga-Praxis in der Schmiede metallene Klangschalen für Meditationen.

Publikationen / Schriftgut: Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Vom Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013 Werke. Monografie, Potsdam 2014, hier: S. 133 (Abb.).

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: Restaurierungsbedarf

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): s/w Digital Repro

Sachindex: Spiel, Klang

Weitere Abbildungen



Gongbaum II  
1986  
Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl  
Foto: Alice Bahra, Potsdam



Gongbaum II  
1986  
Ort der Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl  
Foto: Alice Bahra, Potsdam