



Für Vadim (Kosmatschof)  
Christian Roehl, 1979–81 [1979-1981]

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl  
Foto: Ilona Ripke, Berlin/  
Archiv Christian Roehl,  
Potsdam

Nachlass: Roehl, Christian [Werkverzeichnis Plastik]  
Werkverzeichnis-Nr.: 021  
Objekttyp: Plastik

Technik / Material Edelstahl, gebaut  
(Werteliste):  
Technik / Material Edelstahl, gebaut  
(Freitext):  
Maße (HxBxT): 420 x 140 x 80 cm

Signatur: unsigniert

Aktueller Standort: Aux Delices Normands, Stahnsdorf b. Potsdam  
Aktuelle 021  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Leihgabe  
Eigentümer: Alice Bahra, Potsdam  
Zugangsjahr: 2013  
Zugangsart: Nachlass

Ausstellungen: Symposium Stahlgestaltung, VEB Kombinat  
Chemieanlagenbau, Staßfurt, 1979 (VEB Kombinat  
Chemieanlagenbau, Staßfurt, Staßfurt)  
Plastik im Freien, Metall- und Holzgestaltung in der DDR,  
1981 (Stadthalle, Karl-Marx-Stadt (heute Chemnitz))  
Christian Roehl, Metallgestaltung / Mari-Alice Bahra,  
Keramik, 1989 (Kunstscheune Barnstorff, Wustrow (Darß))  
Kommentar / Kontext / entstanden auf dem 2. Symposium Stahlgestaltung, Staßfurt  
Wirkungsgeschichte:

Während einer VBK-Reise nach Moskau besuchte C.R. den russischen Bildhauer Vadim Kosmatschof (\*1938), woraus eine Freundschaft entstand. Ihn faszinierten die ungebändigte Energie des Russen, dessen Unbedingtheit im Umsetzen seiner künstlerischen Ideen und dessen konsequente politische Unangepasstheit. Sie besuchten sich in den Folgejahren, bis Kosmatschof 1979 nach Wien emigrierte. C.R. reagierte darauf mit dieser Plastik.

Publikationen /  
Schriftgut: anonym, Plastik im Freien, in: Neues Deutschland  
26.05.1981, o.S..  
Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Vom

Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013 Werke. Monografie, Potsdam 2014, hier: 158 (Text); S. 47 (Abb.).

Farber, Karl (Regie)/Tamara Trampe (Dramaturgie), Wacher sein und tiefer träumen. Dokumentarfilm, in: Hochschule für Film und Fernsehen, Potsdam-Babelsberg/heute Filmuniversität (Hg.), 1984.

Kumlehn, Thomas, Christian Roehl. Lebenschronologie, in: Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.) (Hg.), Vom Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013 Werke, Potsdam 2014, S. 150-177, hier: S. 158 (Text).

Lübbe, Gunther, Für den Norden unserer Republik wohl einmalig. Metall und Keramik: Ausstellung in der Scheune, in: Ostsee-Zeitung 14.07.1981, o.S..

Saliger, Arthur, o.T., in: KAT. Vadim Kosmatschof, Wien 1980. Staatlicher Kunsthandel der DDR, Galerie am Boulevard, Rostock (Hg.), Christian Roehl, Mari-Alice Bahra, Peter Rohn, Berlin 1981, hier: o.S. (Abb.).

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene s/w Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: Öffentlicher Raum  
Ortsindex: Stahnsdorf