



© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Ilona Ripke, Berlin/
Archiv Christian Roehl,
Potsdam

Für Vadim (Kosmatschhof)

Christian Roehl, 1979–81 [1979-1981]

Nachlass: Roehl, Christian [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 021
Objekttyp: Plastik

Technik / Material (Werteliste): Edelstahl, gebaut
Technik / Material (Freitext): Edelstahl, gebaut
Maße (HxBxT): 420 x 140 x 80 cm

Signatur: unsigniert

Aktueller Standort: Aux Delices Normands, Stahnsdorf b. Potsdam
Aktuelle 021
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Leihgabe
Eigentümer: Alice Bahra, Potsdam
Zugangsjahr: 2013
Zugangsart: Nachlass

Ausstellungen: Symposium Stahlgestaltung, VEB Kombinat
Chemieanlagenbau, Staßfurt, 1979 (VEB Kombinat
Chemieanlagenbau, Staßfurt, Staßfurt)
Plastik im Freien, Metall- und Holzgestaltung in der DDR,
1981 (Stadthalle, Karl-Marx-Stadt (heute Chemnitz))
Christian Roehl, Metallgestaltung / Mari-Alice Bahra,
Keramik, 1989 (Kunstscheune Barnstorf, Wustrow (Darß))
Kommentar / Kontext / entstanden auf dem 2. Symposium Stahlgestaltung, Staßfurt
Wirkungsgeschichte:

Während einer VBK-Reise nach Moskau besuchte C.R. den russischen Bildhauer Vadim Kosmatschhof (*1938), woraus eine Freundschaft entstand. Ihn faszinierten die ungebändigte Energie des Russen, dessen Unbedingtheit im Umsetzen seiner künstlerischen Ideen und dessen konsequente politische Unangepasstheit. Sie besuchten sich in den Folgejahren, bis Kosmatschhof 1979 nach Wien emigrierte. C.R. reagierte darauf mit dieser Plastik.
Publikationen / anonym, Plastik im Freien, in: Neues Deutschland
Schriftgut: 26.05.1981, o.S..
Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Vom

Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013 Werke. Monografie, Potsdam 2014, hier: 158 (Text); S. 47 (Abb.).

Farber, Karl (Regie)/Tamara Trampe (Dramaturgie), Wacher sein und tiefer träumen. Dokumentarfilm, in: Hochschule für Film und Fernsehen, Potsdam-Babelsberg/heute Filmuniversität (Hg.), 1984.

Kumlehn, Thomas, Christian Roehl. Lebenschronologie, in: Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.) (Hg.), Vom Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013 Werke, Potsdam 2014, S. 150-177, hier: S. 158 (Text).

Lübbe, Gunther, Für den Norden unserer Republik wohl einmalig. Metall und Keramik: Ausstellung in der Scheune, in: Ostsee-Zeitung 14.07.1981, o.S..

Saliger, Arthur, o.T., in: KAT. Vadim Kosmatschhof, Wien 1980. Staatlicher Kunsthandel der DDR, Galerie am Boulevard, Rostock (Hg.), Christian Roehl, Mari-Alice Bahra, Peter Rohn, Berlin 1981, hier: o.S. (Abb.).

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): s/w Digital Repro

.

Sachindex: Öffentlicher Raum
Ortsindex: Stahnsdorf