



Haftende Spannung
Christian Roehl, 1979/80 [1979-1980]

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Ilona Ripke, Berlin /
Archiv Christian Roehl,
Potsdam

Nachlass:	Roehl, Christian [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.:	020
Objekttyp:	Plastik
Technik / Material (Werteliste):	Chromnickelstahl, genietet, gerundet, geschliffen
Technik / Material (Freitext):	Chromnickelstahl, gerundet, genietet, geschliffen
Maße (HxBxT):	100 x 80 x 40 cm
Aktueller Standort:	Berlin
Aktuelle Präsentation:	Privatraum
Eigentümer:	Privatbesitz, Berlin
Zugangsjahr:	1980
Zugangsart:	Ankauf
Bemerkungen zur Provenienz:	in situ
Ausstellungen:	Symposium Stahlgestaltung, VEB Kombinat Chemieanlagenbau, Staßfurt, 1979 (VEB Kombinat Chemieanlagenbau, Staßfurt, Staßfurt) [Ausstellungsname unbekannt], 1981 (Kultur- und Informationszentrum der DDR, Budapest (H)) Christian Roehl, Mari-Alice Bahra, Peter Rohn, 1981 (Galerie am Boulevard, Rostock) Plastik im Freien, Metall- und Holzgestaltung in der DDR, 1981 (Stadthalle, Karl-Marx-Stadt (heute Chemnitz)) Christian Roehl, Metallgestaltung / Mari-Alice Bahra, Keramik, 1989 (Kunstscheune Barnstorf, Wustrow (Darß)) Reflexionen in Stahl, Ausstellung der EKO Stahl AG, 1992 (Hannover Messe, Hannover)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	entstanden auf dem 2. Symposium Stahlgestaltung, Staßfurt, dort ausgestellt unter dem Titel "Gefäß" Diese Arbeit kann als Vorstudie zum Thema Begegnung gelten. Zwei in gegensätzliche Richtung schwingende Bleche begegnen sich und sind miteinander verbunden, später werden sie in gleicher Richtung schwingen, sich die Verbindung verfestigen (WV-NR. 057) und dann ganz auflösen (WV-Nr. 058).
Modellpräsentation:	

1981 Christian Roehl, Mari-Alice Bahra, Peter Rohn Galerie am Boulevard, Staatlicher Kunsthändler der DDR, Rostock
1981 Kultur- und Informationszentrum der DDR, Budapest (H)
1989 Kunstscheune Barnstorf, Wustrow (Darß)
Babra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Vom Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013 Werke. Monografie, Potsdam 2014, hier: S. 132 (Abb.).
Büro für Bildende Kunst, Karl-Marx-Stadt (Hg.), Plastik im Freien. Metall- und Holzgestaltung in der DDR, Karl-Marx-Stadt (heute Chemnitz) 1981, hier: o.S. (Abb.).
EKO Stahl AG (Hg.), Reflexionen in Stahl. Hannover Messe, Eisenhüttenstadt 1992, hier: S. 7 (Abb.).
Staatlicher Kunsthändler der DDR, Galerie am Boulevard, Rostock (Hg.), Christian Roehl, Mari-Alice Bahra, Peter Rohn, Berlin 1981, hier: o.S. (Abb.).
VBK-DDR, ZV Berlin, Rat des Bezirkes Magdeburg, Abt. Kultur (Hg.), Symposium Staßfurt, 10 Jahre Symposien Stahlgestaltung im VEB Chemieanlagenbau Staßfurt, Magdeburg 1988, hier: S. 55 (Abb.).
VBK-DDR, ZV Berlin/Rat des Bezirkes Magdeburg, Abt. Kultur (Hg.), Symposien Staßfurt 1977 und 1979. Symposien Stahlgestaltung im Kombinat VEB Chemieanlagenbau Staßfurt, Berlin 1980, hier: 54 (Text), S. 55 (Abb.).

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene s/w Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Abstraktion, Gefäß