



© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Ilona Ripke, Berlin /
Archiv Christian Roehl,
Potsdam

Haftende Spannung

Christian Roehl, 1979/80 [1979-1980]

Nachlass: Roehl, Christian [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 020
Objekttyp: Plastik

.

Technik / Material (Werteliste): Chromnickelstahl, genietet, gerundet, geschliffen
Technik / Material (Freitext): Chromnickelstahl, gerundet, genietet, geschliffen
Maße (HxBxT): 100 x 80 x 40 cm

.

Aktueller Standort: Berlin
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Privatbesitz, Berlin
Zugangsjahr: 1980
Zugangsart: Ankauf
Bemerkungen zur Provenienz: in situ

.

Ausstellungen: Symposium Stahlgestaltung, VEB Kombinat
Chemieanlagenbau, Staßfurt, 1979 (VEB Kombinat
Chemieanlagenbau, Staßfurt, Staßfurt)
[Ausstellungsname unbekannt], 1981 (Kultur- und
Informationszentrum der DDR, Budapest (H))
Christian Roehl, Mari-Alice Bahra, Peter Rohn, 1981 (Galerie
am Boulevard, Rostock)
Plastik im Freien, Metall- und Holzgestaltung in der DDR,
1981 (Stadthalle, Karl-Marx-Stadt (heute Chemnitz))
Christian Roehl, Metallgestaltung / Mari-Alice Bahra,
Keramik, 1989 (Kunstscheune Barnstorf, Wustrow (Darß))
Reflexionen in Stahl, Ausstellung der EKO Stahl AG, 1992
(Hannover Messe, Hannover)

Kommentar / Kontext / entstanden auf dem 2. Symposium Stahlgestaltung,
Wirkungsgeschichte: Staßfurt, dort ausgestellt unter dem Titel "Gefäß"
Diese Arbeit kann als Vorstudie zum Thema Begegnung
gelten. Zwei in gegensätzliche Richtung schwingende
Bleche begegnen sich und sind miteinander verbunden,
später werden sie in gleicher Richtung schwingen, sich die
Verbindung verfestigen (WV-NR. 057) und dann ganz
auflösen (WV-Nr. 058).

Modellpräsentation:

Publikationen / Schriftgut:	<p>1981 Christian Roehl, Mari-Alice Bahra, Peter Rohn Galerie am Boulevard, Staatlicher Kunsthandel der DDR, Rostock</p> <p>1981 Kultur- und Informationszentrum der DDR, Budapest (H)</p> <p>1989 Kunstscheune Barnstorf, Wustrow (Darß)</p> <p>Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Vom Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013 Werke. Monografie, Potsdam 2014, hier: S. 132 (Abb.).</p> <p>Büro für Bildende Kunst, Karl-Marx-Stadt (Hg.), Plastik im Freien. Metall- und Holzgestaltung in der DDR, Karl-Marx-Stadt (heute Chemnitz) 1981, hier: o.S. (Abb.).</p> <p>EKO Stahl AG (Hg.), Reflexionen in Stahl. Hannover Messe, Eisenhüttenstadt 1992, hier: S. 7 (Abb.).</p> <p>Staatlicher Kunsthandel der DDR, Galerie am Boulevard, Rostock (Hg.), Christian Roehl, Mari-Alice Bahra, Peter Rohn, Berlin 1981, hier: o.S. (Abb.).</p> <p>VBK-DDR, ZV Berlin, Rat des Bezirkes Magdeburg, Abt. Kultur (Hg.), Symposium Staßfurt, 10 Jahre Symposien</p> <p>Stahlgestaltung im VEB Chemieanlagenbau Staßfurt, Magdeburg 1988, hier: S. 55 (Abb.).</p> <p>VBK-DDR, ZV Berlin/Rat des Bezirkes Magdeburg, Abt. Kultur (Hg.), Symposien Staßfurt 1977 und 1979. Symposien</p> <p>Stahlgestaltung im Kombinat VEB Chemieanlagenbau Staßfurt, Berlin 1980, hier: 54 (Text), S. 55 (Abb.).</p>
Kernbestand: Nachlassbestand:	nein nein
Zustand:	gut
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	s/w Digital Repro
Sachindex:	Abstraktion, Gefäß